

بيداغوجيا المشروع بالقسم التحضيري

تعاريفه ، مراحلہ ، مزاياه ،
حدوده ، صعوباته ، نماذج .

عن منشورات المركز الوطني لتكوين المكوّنين في التربية (بتصرّف)

إعداد : الطيّب الكرو مساعد بيداغوجي

مقدمة من مقارنة بيداغوجية إلى أخرى :

كلّ شيء يتغيّر بالنسبة للأطفال

تؤكد نظريّات التعلّم البنائية والبنائية الاجتماعية (بروسوه ، بياجيه ، فيقوتسكي ...) على أنّ التعلّم الذاتي لا يتحقّق إلاّ متى كان الطفل واعيا بإمكاناته ، واثقا بقدرته على اتّخاذ المبادرة الشخصية ، ذلك أنّ هذا الوعي ينمّي لديه القدرة على تجاوز ذاته والمرور من التّمرّكز حول الذات إلى التّمرّكز حول المجموعة والارتقاء تدريجيا من التفكير الأنوي إلى التفكير الشكلي . لذلك يتعيّن على الفعل التربوي أن يكون هاجسه توفير الوضعيات الملائمة لتحقيق غاياته في مجال الاستقلالية والترشّد . ومهما تعدّدت المقاربات البيداغوجية فإنّ **البيداغوجيا القائمة على المشروع** تبدو مؤهّلة لحمل هذه المعاني السامية ، لما تتميز به من **شمولية** وما تتيحه لكلّ من المرّبيّ والطفّل من فرص حقيقية تفضي إلى **ممارسة الحياة** بالفعل ذلك أنّ :

المدرسة ليست إعدادا للحياة بقدر ما هي الحياة ذاتها (جون ديوي)

لغويا : هو الرّمي إلى الأمام أي ما نقذفه إلى الأمام و نودّ

اللّحاق به **projet : jeter en avant**

بيداغوجيا :

المشروع : هو ما ننوي إنجازَه في أمد قريب أو بعيد نسبيا.

المشروع : هو ما نقرّر إنجازَه أي الهدف الذي نروم تحقيقه

المشروع : سياق استشرافي يفترض القدرة على تصوّر غير

الواقع وتخيّل الزّمن المقبل ببناء سلسلة من الأعمال

المتوالية والأحداث الافتراضية والمنظمة بشكل تقريبي .

المشروع: هو مجموعة من العمليات المتفاوض حولها.

المشروع : مجموعة من العمليات المتفاوض حولها

محدودة في الزمن وموجهة لتحقيق هدف معين.

المشروع : نشاط تلقائي ومنسق لمجموعة من الأطفال

يعكفون على القيام به بصورة منهجية وذلك بإنجاز شامل

متعدد المجالات يختارونه بحرية .

نشأة المشروع :

لا يولد المشروع بصفة عفوية بل ينبع من سياقات مادية

وأخرى بشرية تتموضع في المكان والزمان فيتولد عن

تحليل معطيات هذه السياقات مشكل تستوجب معالجته انخراط

جميع الأطراف في عقد جماعي . وتكون هذه السياقات : -

عارضة تجسّم انشغالات الأطفال واهتماماتهم

- **مُثارة** من قبل المربي لتحقيق غرض بيداغوجي

معين يندرج ضمن تخطيط متكامل¹ محكم التصور.

مراحل تنفيذ المشروع

1 - اختيار المشروع

2 - اختيار الوسائل والمحايل .

3 - إنجاز الأشغال .

4 - تقييم المشروع.

مزايا بيداغوجيا المشروع

1 - سيكولوجيًّا :

- اكتساب مستوى من **الترشّد الذاتي** الذي يسمح له بتوظيف قدراته ضمن قدرات عناصر المجموعة .
- تقبّل الوضعيّات بكلّ **ثقة بالنفس** والتعامل معها إيجابيًّا .
- القدرة **تصوّر الحلول** الممكنة للوضعيّة وتخيّر

مزايا بيداغوجيا المشروع

2 - أخلاقياً واجتماعياً :

- احترام الالتزامات تجاه الذات وتجاه الآخرين .
- الشعور بالارتياح لإنجاز العمل ضمن مجموعة .
- الإحساس بالسعادة بنجاح الفريق الذي ينتمي إليه دون التقليل من أهمية مساهمته في الإنتاج الجماعي .

مزايا بيداغوجيا المشروع

3 - عرفانيًا :

- اكتساب معارف وقدرات ومهارات في انخراطه في تنفيذ المشروع
- تنمية الاستراتيجيات الذهنية للقدرة على التعلّم العرفاني .

يقول جون ديوي :

إنّ الطفل الذي يسهم في بناء مشروع ويتبنّاه لقادر على اكتساب المعارف الضرورية لوضعه حيز التنفيذ .

حدود بيداغوجيا المشروع

من الضروري أن يتفطن المربّون إلى خصوصيات نموّ الطّفل وقدراته الذهنية والبدنية وشروطه في هذه المرحلة العمرية حتّى لا ينساقوا وراء مشاريع وهمية أو مشاريع تمتدّ في الزّمن وتحيد بهم إلى منزلقات التي يمكن التحصّن من الوقوع فيها بـ :

- برمجة مشاريع تربوية قصيرة المدى وملائمة لجميع الأطفال .
- عدم الإكثار من المهمّات التي يستوجب المشروع إنجازها .
- الحرص على تبسيط التعليمات المتعلّقة بتنفيذ خطط العمل .
- تجنّب صيغ الإلزامية في توزيع المهامّ .

حدود بيداغوجيا المشروع

- توفير مناخ تربوي يضمن التواصل والتشارك والتعاون .
- تنظيم المهمّات بحسب إمكانيات الأطفال .
- تيسير إجراءات تنفيذ المشروع لجعله قابلا للإنجاز .
- توخي المرونة عند تقييم المشاريع وتثمين كلّ ما ينجزه الأطفال.

صعوبات بيداغوجيا المشروع

من المؤكّد أنّ بيداغوجيا المشروع لا يخلو من صعوبات تفرض على المربّي قدرا عاليا من اليقظة والحذر عند كلّ تصرّف قولا وفعلا على اعتبار حساسية التعامل مع الأطفال .

ومتى استطاع الإجابة على الأسئلة التالية :

هل يجب أن أتدخل ؟ ، متى أتدخل ؟ ،

كيف أتدخل ؟ لماذا أتدخل ؟

صعوبات بيداغوجيا المشروع

ما يدفع بالمربّي إلى تحيين معارفه المتصلة بـ :

* علم نفس الطفل ، * علم النفس النشوئي

* النموّ الفيزيولوجي العصبي * علم الاجتماع التربوي

* علم النفس الاجتماعي ” جركية المجموعات ”

* تعلّميات الموادّ * دعائم التعلّم قبل المدرسي.

نماذج من المشاريع

الشكر موصول لأصحابها وجزاهم الله خيرا

توزيعية المشاريع والمدارات

مقترح من دائرة الحامّة للغة العربية - قابس - (ضرورة التصرّف في المحتوى ما يتماشى مع محيط الطفل واحتياجاته

الشهر	عدد الحصص	المشروع	المدار	الفترة
أكتوبر	10	التعرف على الفضاء المدرسي	الحياة المدرسية	10 / 01 — 10 / 17
	08	كباش العيد	عالم الحيوان	10 / 20 — 10 / 31
نوفمبر	10	غراسة نبتة	عيد الشجرة	11 / 03 — 11 / 16
	10	إنتاج مسرحية	الطفل والأسنان	10 / 17 — 10 / 28
ديسمبر	15	زيارة مريض بالمستشفى	الانتماء للوطن	12 / 01 — 12 / 19
جانفي	09	علم بلادي	الانتماء للوطن	01 / 05 — 01 / 16
	10	إنتاج قصة	عيد الطفولة	01 / 19 — 01 / 30
فيفري	08	تجسيم علامات المرور	الطفل والطريق	02 / 02 — 02 / 13
	10	تقمص أدوار	المهن	02 / 16 — 02 / 27
مارس	10	إعداد وجبة غذائية	الطفل والغذاء	03 / 02 — 03 / 13
أفريل	09	مسرحية الطفل والغذاء	الطفل والغذاء	03 / 30 — 04 / 12
	10	إعداد بطاقة فصل	الفصول الأربعة	04 / 13 — 04 / 26
ماي	09	إعداد بطاقة تهنئة	الاحتفال بمناسبة	04 / 27 — 05 / 10
	10	إعداد هدية	الاحتفال بمناسبة	05 / 11 — 05 / 24
جوان	15	صنع هاتف	الإعلام والاتصال	05 / 25 — 06 / 07

المشروع

الحيوانات الالهية

عدد الحصص : 05 حصص (الشكر موصول لصاحبه)

الوسائل	الموضوع	الاقتدار الفرعي	الاقتدار الرئيسي	النشاط	الحصّة
مشاهد لحيوانات	حوار حول الحيوانات الالهية	الانصات الى الاخرين	التواصل الشفوي	نشاط لغوي	الحصّة الاولى
الفضاء الخارجي	تقليد بعض الحيوانات الالهية في تنقلها	ربط علاقة مع الاخرين	الاندماج الاجتماعي	نشاط بدني	
اثاث الفصل	يمين /يسار	ادراك بعض المفاهيم المتعلقة بالفضاء	ايقاظ لمفهوم الفضاء	نشاط رياضي منطقي	
صور لبعض الحيوانات الالهية	الحيوانات الالهية	تعداد الحيوانات الالهية	الحيوانات الالهية	نشاط ايقاضي علمي	
صور حيوانات اقلام تلوين	تلوين صور لبعض الحيوانات الالهية	التحكم في مسك ادوات التخطيط والتلوين	تنمية الحس النفسي الحركي	نشاط يدوي	
الة تسجيل	اصوات حيوانات اهلية	الاستماع الى الاصوات الموجودة في المحيط	الطفل و العالم الصوتي	نشاط موسيقي	
مشهد لضیعة بها حيوانات	تسمية الحيوانات الالهية	تسمية الاشياء	اغناء الزاد اللغوي	نشاط لغوي	
العاب التقليد	طريقة تنقل الحيوانات الالهية في الوسط	تعرف كيفية تنقلها في الوسط الذي تعيش فيه	الحيوانات الالهية	نشاط ايقاضي علمي	
الفضاء الخارجي	تقليد طريقة تنقل بعض الحيوانات : القفز /المشي	التعايش مع المجموعة	الاندماج الاجتماعي	نشاط بدني	
صور لقن /الزربية	نظافة اماكن عيش الحيوانات	الاسهام في نظافة المحيط	الحس البيئي	نشاط اخلاقي	
صور /صوف /ريش	تلوين صور حيوانات اهلية بالريش /الصوف /	التوافق بين العين واليد	تنمية الحس النفسي الحركي	نشاط يدوي	
اثاث القاعة	يمين / يسار	ادراك بعض المفاهيم المتعلقة بالفضاء	ايقاظ لمفوم الفضاء	نشاط رياضي منطقي	الحصّة الثانية
الة تسجيل	العاب في الرقص	الرغبة في تكوين علاقات مع الاخر	تنمية الجانب الحس حركي	نشاط موسيقي	

مشاهد مصورة	وصف بسيط لحيوانات اهلية	صياغة وصف بسيط	اغناء الزاد اللغوي	نشاط لغوي	الحصة الثالثة
اثاث الفصل	داخل / خارج	ادراك بعض المفاهيم المتعلقة بالفضاء	ايقاظ لمفهوم الفضاء	نشاط رياضي منطقي	
الفضاء الخارجي	التعايش مع اصدقائه في انسجام	التعايش مع المجموعة	الاندماج الاجتماعي	نشاط بدني	
صور حيوانات	حيوانات عاشبة / لاحمة	تصنيفها تصنيفا بسيطا حسب نظامها الغذائي	الحيوانات الاهلية	نشاط ايقاظي علمي	
صلصال /اوراق تصوير	صنع قن دجاجة /بييض	تواصل الرغبة حتى انتهاء انتاجه	القدرة على الابتكار والابداع	نشاط يدوي	
مشاهد مصورة	نظافة اماكن عيش الحيوانات	الاسهام في نظافة المحيط	الحس البيئي	نشاط اخلاقي	
الآلة تسجيل	العاب في الرقص	الرغبة في تكوين علاقات مع الاخرين	الانشطة الاليقاعية	نشاط موسيقي	
الانجازات	التعبير عن انجازات المشروع	التعبير عن مشروع انجزه	اغناء الزاد اللغوي	نشاط لغوي	
الوان مائية /صور	التلوين بالالوان المائية	التحكم في مسك ادوات التلوين	تنمية الحس النفسي الحركي	نشاط يدوي	
فضاء اللمجة	العناية بنظافة المحيط من حوله	الاسهام في نظافة المحيط	الحس البيئي	نشاط اخلاقي	
صور لحيوانات	حيوانات تاكل العشب واخرى تاكل اللحم	تصنيفها تصنيفا بسيطا حسب نظامها الغذائي	الحيوانات الاهلية	نشاط ايقاظي علمي	الحصة الرابعة
اثاث الفصل	داخل / خارج	ادراك بعض المفاهيم المتعلقة بالفضاء	ايقاظ لمفهوم الفضاء	نشاط رياضي منطقي	
الفضاء الخارجي	التعايش مع المجموعة	التعايش مع المجموعة باحترام	الاندماج الاجتماعي	نشاط بدني	
الآلة تسجيل	العاب في الرقص	الرغبة في تكوين علاقات مع الاخرين	الرقص الاليقاعي	نشاط موسيقي	
انجازات المشروع	وصف بسيط لانجازات المشروع	صياغة وصف بسيط	التواصل الشفوي	نشاط لغوي	الحصة الخامسة
صور حيوانات	طريقة تنقل الحيوانات	تصنيفها حسب طريقة تنقلها	الحيوانات الاهلية	نشاط ايقاظي علمي	
اطواق /حبال	العاب جماعية	التعايش السلمي مع المجموعة	الاندماج الاجتماعي	نشاط بدني	
فضاء اللمجة	نظافة الفضاء	الاسهام في نظافة المحيط	الحس البيئي	نشاط اخلاقي	
اقتعة حيوانات	تقليد تنقلات الحيوانات الاهلية	تقليد الادوار	العاب التنكر	نشاط مسرحي	
اثاث الفصل	داخل / خارج	ادراك بعض المفاهيم المتعلقة بالفضاء	ايقاظ لمفهوم الفضاء	نشاط رياضي منطقي	
اقلام زينة /الوان مائية	تلوين حيوانات اهلية	التحكم في ادوات التلوين والقص	تنمية الحس النفسي الحركي	نشاط يدوي	
انشودة ضيعة جدي	العاب في الرقص	الرغبة في تكوين علاقات مع الاخرين	الرقص الاليقاعي	نشاط موسيقي	

المشروع : الطفل والكتاب

إنجاز المنشطة : عائشة السانكلي - صفاقس -

النشاط	الاقدرات الرئيسية	الاقدرات الفرعية	الأهداف	الوسائل والمحامل
لغوي	* إغناء الخيال	*تصور خاتمة جديدة لقصة مسموعة - سرد قصص خرافية - التحاور حول أحداث قصص خيالية	أن يصل أطفالنا إلى : - التمييز بين ما هو واقعي و ما هو خرافي - فهم أحداث القصص والتوسع فيها	قصص مختلفة
رياضي منطقي	*التحسس لمفهوم العدد	تعرف المفاهيم التالية : أكبر / أصغر / على قدر	أن يصل أطفالنا إلى : - ممارسة مجموعة من الألعاب توظف مقارنة كم مجموعات بتوظيف العبارات أكبر / أصغر / على قدر	ألعاب داخلية وخارجية مختلفة .
إيقاظي علمي	أيام الأسبوع	- ذكر أيام الأسبوع - إبراز أهمية بعض الأيام (الربط بين أيام الراحة والمطالعة)	أن يصل أطفالنا إلى : ذكر أيام الأسبوع / ترتيبها - إبراز أهمية بعض الأيام	ألعاب مختلفة
إيقاظي أخلاقي	آداب المواطنة	* المحافظة على الممتلكات العمومية	أن يصل أطفالنا إلى : اكتشاف فضاء المكتبة العمومية والوقوف على قيمة الكتاب	كتب وقصص
تربية موسيقية	حفظ وإلقاء	- مقطوعة الكتاب	أن يصل أطفالنا إلى : - حفظ وإلقاء المقطوعة	شريط مسجل
أشغال يدوية	التهيئة لتقبل التدريبات الأساسية	القدرة على تعيين بعض المكونات التشكيلية البسيطة الخطوط والأشكال	أن يصل أطفالنا إلى: رسم سلسلة من الصور لتجسيد حكاية	محامل وألوان
نشاط حسي حركي	الاندماج الاجتماعي	المشاركة في عمل جماعي	أن يصل أطفالنا إلى: - الإسهام في تهيئة الفضاء لتكوين معرض للكتاب في القسم	قصص وكتب ومجلات
نشاط مسرحي	مسرحة القصص	إعداد سيناريو لقصة مختارة	أن يصل أطفالنا إلى : تمثيل القصة المختارة مع الربط بين التعبير اللفظي والجسماني	قصة

ملاحظة: سنقوم خلال هذا المشروع بزيارة للمكتبة العمومية بالمنطقة

إنجاز المنشطة : عائشة السانكلي - صفاقس -

النشاط	الاقترارات الرئيسية	الاقترارات الفرعية	الأهداف	الوسائل والمحامل
لغوي	* التواصل الشفوي * إغناء الزاد اللغوي * التيقظ إلى عالم القراءة والكتابة	*التعبير عن أحداث قصة من خلال المشاهد *التعبير بالأمر والنهي *اكتساب مفردات ضمن مقام معين - صياغة وصف بسيط - تعرف أسماء بالإعتماد على الصور - تنمية الإنتباه وتطوير الذاكرة	أن يصل أطفالنا إلى :- تصفح قصة" سرحان في الطريق - تحديد شخصيات القصة - ظرفها الزماني والمكاني - التعبير عن أحداث القصة - توظيف أعمال لغوية تعبر عن الأمر والنهي - التعبير عن سلوك الطفل في الشارع - صياغة وصف بسيط لشارع (السيارات / علامات المرور / المترجلون) - التعرف على أسماء بعض وسائل النقل وتصنيفها (برية/ بحرية جوية / نقل الركاب / نقل البضائع * ملاحظة مشاهد وإبراز نقاط الاختلاف	
رياضي منطقي	*التحسس لمفهوم العدد	التعرف المفاهيم التالية أكبر/ أصغر / على / قدر من خلال وضعيات محسوسة تعتمد المقارنة - مقارنة عناصر مجموعتين من حيث الكم - الربط بين الكم المنطوق وعدد عناصر المجموعة	أن يصل أطفالنا إلى :- التعبير عن وضعيات محسوسة تعتمد المقارنة بتوظيف المصطلحات أكبر / أصغر / على قدر - مقارنة عناصر مجموعتين من حيث الكم - عد عناصر مجموعة تتركب من 10 أشياء على الأقصى	
إيقاظي علمي	*تنفس الإنسان	- التعرف عملية التنفس - الشهيق - الزفير - مخاطر تلوث الهواء على صحة الإنسان	أن يصل أطفالنا إلى :- الوعي بعملية التنفس عند الإنسان وإبراز أهمية الهواء في التنفس - تحديد أسباب تلوث الهواء (وسائل النقل / مصانع) - مخاطر تلوث الهواء على صحة الإنسان وتسببه في شتى الأمراض - اقتراح حلول لإنتاب تلوث الهواء	

<p>أن يصل أطفالنا إلى : التعبير عن ضرورة احترام المارة وذلك انطلاقاً من القصة المعتمدة وتحديد سلوك الاطفال في الطريق حفظ مقطوعة الطفل الحذر : إنني طفل أبر * إنني طفل حذر لاتراني لاعبا * بتراب أو حجر وإذا جرت الطريق*أتمشى في حذر - كتابة لافتات وتلوينها وتلصيقها لتوعية أطفال المدرسة لمخاطر الطريق</p>	<p>* احترام المارة * احترام علامات المرور - إنجاز مشروع توعوي للأطفال عند استعمال الطريق</p>	<p>آداب الطريق</p>	<p>إيقاظ أخلاقي</p>
<p>أن يصل أطفالنا إلى : - حفظ وإنشاد المقطع الأول من أضواء الطريق - حفظ وإنشاد السيارة</p>	<p>إنشاد مقطوعة - " أضواء الطريق " - السيارة</p>	<p>* الإستماع والإنشاد</p>	<p>تربية موسيقية</p>
<p>أن يصل أطفالنا إلى: صنع سيارات وشاحنات انطلاقاً من علب فارغة اكتشاف ألوان جديدة انطلاقاً من مزج الألوان الرئيسية الثلاثة (أزرق / أحمر / أصفر) أحمر + أصفر = برتقالي أحمر + أزرق = بنفسجي أصفر + أزرق = أخضر</p>	<p>القدرة على استغلال موجودات عرضية لصنع وسائل نقل تناسق الألوان تلوين وسائل النقل باعتماد مزج الألوان</p>	<p>*القدرة على الإبتكار والإبداع * الإبداع وتحقيق الذات</p>	<p>أشغال يدوية</p>
<p>أن يصل أطفالنا إلى: - الجري ثم الكبح استجابة لمنبه سمعي أو بصري - ممارسة ألعاب التسابق (التسابق لبلوغ هدف معين / التسابق لملء سطل)</p>	<p>الجري والكبح الفجني عند إشارة الجري</p>	<p>التحكم في الفضاء</p>	<p>نشاط حسي حركي</p>
<p>أن يصل أطفالنا إلى : - بناء حوار بين السيارة والعربة - حفظ هذا الحوار وتمثيله مع التركيز على الجمع بين التعبير اللفظي والحركي</p>	<p>*بناء حوار بين عربة مجرورة وسيارة فخمة كل تمتدح نفسها وتظهر مزاياها على الإنسان - مسرحية العربة والسيارة</p>	<p>*مسرحة القصص</p>	<p>نشاط مسرحي</p>

إنجاز المنشطة : عائشة السانكي - صفاقس -

النشاط	الإقتدارات الرئيسية	الإقتدارات الفرعية	الأهداف	الوسائل والمحامل
لغوي	*التيقظ إلى عالم القراءة والكتابة *إغناء الزاد اللغوي	- الإنصات إلى قصة تسردها المنشطة - سرد قصة بسيطة اعتمادا على أحداث مصورة - تعرف أسماء بعض الملابس والمصنوعات التقليدية التعبير عن مشروع أنجزه الطفل	أن يصل أطفالنا إلى : الإنصات بانتباه إلى القصة التي تسردها المنشطة لتحديد : شخصياتها / إطارها الزمني والمكاني / أهم الأحداث - سرد قصة بسيطة انطلاقا من أحداث مصورة - سرد قصة بسيطة انطلاقا من أحداث مصورة - توظيف أعمال لغوية مكتسبة لصياغة وصف بسيط للباس تقليدي - التعبير شفويا عن مشروع أنجزه	- قصة إنتاج المنشطة (سرحان في المهرجان) - مشاهد لحرفيين - مصنوعات تقليدية حقيقية
رياضي منطقي	*التحسس لمفهوم العدد	مقارنة عناصر مجموعتين من حيث الكم - الربط بين الكم المنطوق وعدد عناصر المجموعة - الترميز لكم بسيط من 1 إلى 10	أن يصل أطفالنا إلى :- تعرف مفهوم : أكبر / أصغر / على قدر من خلال وضعيات محسوسة تعتمد المقارنة - تعيين الأعداد الطبيعية الأولى والتعبير عنها نطقا عن طريق وضعيات محسوسة	مجموعة من الألعاب من ابتكار المنشطة لعب مختلفة
إيقاضي علمي	*أيام الأسبوع	- ذكر أيام الأسبوع - ترتيب أيام الأسبوع - تغيير اليوم الذي يلي والذي يسبق يوما معينا - إكمال أيام ناقصة في الأسبوع - إبراز أهمية بعض الأيام (يوم عطلة / يوم عيد / يوم الراحة	أن يصل أطفالنا إلى :- معرفة بعض أيام الأسبوع - فهم أن الأسبوع يمكن أن يبدأ من أي يوم على أن يتم أيام متتالية مثلا الخميس /... /..... /..... /..... / - إبراز أهمية بعض الأيام وأهم الأحداث التي بها	ألعاب في الهواء الطلق - مشاهد مختلفة
إيقاضي أخلاقي	إيقاظ الطفل للحس الوطني	- الاحتفال بالمناسبات الوطنية - الافتخار بالتراث و الاعتزاز به	أن يصل أطفالنا إلى : تثمين أعمال الأجداد - الإفتخار بانجازاتهم - تعرف بعض الأعياد الوطنية وتواريخها	القصة المعتمدة مشاهد عن الأسرة

<p>شريط مسجل أنيسي الجزء 2</p>	<p>أن يصل أطفالي إلى : - إلى انشاد المقطوعة مع المسائرة بوزن الخطوة</p>	<p>تركيب كلمات جديدة على لحن مألوف : ما أحلى لبسك/ ما أحلى لبسك والله عاجبني ما أحلى لبسك/ ما أحلى لبسك تعالى وأقرب لي يا لابسة الملية / والابسة والابسة الخلخال يا لبسة الخلة / القفطان يا بنية تونس / لبسك والله عاجبني</p>	<p>* أداء أغاني بسيطة الإيقاع</p>	<p>تربية موسيقية</p>
<p>علب / أوراق لصاق</p>	<p>أن يصل أطفالي إلى: - صنع دمىة تلبس لباسا تقليديا - صنع مصوغ تقليدي (خلة / خلخال)</p>	<p>القدرة على استغلال موجودات عرضية Trouvailles Fortuite</p>	<p>*القدرة على الإبتكار والإبداع</p>	<p>أشغال يدوية</p>
<p>إشارة صفارة</p>	<p>أن يصل أطفالي إلى: اكتشاف الجانبية الطاغية لديهم</p>	<p>- الرمي البعيد / المصيب - الرمي والإلتقاط - الجر</p>	<p>الجانبية</p>	<p>نشاط حسي حركي</p>
<p>ديكور المسرحية</p>	<p>أن يصل أطفالي إلى : - انطلاقا من موضوع القصة إلى تكوين نص بمساعدة المنشطة وتقمص أدواره والجمع بين التعبير اللفظي والتعبير الحركي</p>	<p>إعداد نص مسرحية البنيت المتعلمة وتقمص دور / البنيت / الأم / الأب</p>	<p>*مسرحة القصص</p>	<p>نشاط مسرحي</p>

