

المحتويات

1-تقييم مجال اللغة العربية:

1-1 تقييم التواصل الشفوي:

* الأداء المنتظر

* معايير التقييم و مؤشراتها

* وضعيات التقييم (المشاهد والأهداف المميزة والمحتويات وأمثلة عن الإنتاج المنتظر)

* نتائج التقييم (جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)

* تشخيص الأخطاء (جدول تعين الأخطاء)

2-1 تقييم القراءة:

* الأداء المنتظر

* معايير التقييم و مؤشراتها

* التقييم (نص: في المصيف)

* نتائج التقييم (جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)

* تشخيص الأخطاء (جدول تعين الأخطاء)

3-تقييم الإنتاج الكتابي:

* الأداء المنتظر

* معايير التقييم و مؤشراتها

* التقييم

* نتائج التقييم (جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)

* تشخيص الأخطاء (جدول تعين الأخطاء)

2-تقييم مجال العلوم و التكنولوجيا:

تقييم الرياضيات:

* الأداء المنتظر

* معايير التقييم و مؤشراتها

* التقييم

* نتائج التقييم (جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)

* تشخيص الأخطاء (جدول تعين الأخطاء)

3-تقييم مجال التنمية الاجتماعية:

- تقييم التربية الإسلامية:

6-1 جدول النسب المائوية :

معيار التميز	معايير الحد الأدنى				انعدام التملك
	معيار 4	معيار 3	معيار 2	معيار 1	
					دون التملك الأدنى
					التملك الأدنى
					التملك الأقصى
					النسبة المئوية



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقاً لكل مستوى تملك

2-2 جدول إجمالي لنتائج التقييم :

الرتبة الرقمية	اسم التلميذ و لقبه	معايير الحد الأدنى				
		معايير 2	معايير 1			معايير 3م
			معايير 2م	معايير 1م	معايير 1م	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

التقييم في القراءة

1- الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، يقرأ المتعلم نصاً قراءة صحيحة مسترسلة منغمة ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق به.

2- معايير التقييم و مؤشراته :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	القراءة الجهرية	- النطق السليم. - الاسترسال. - الأداء المنغم المناسب للمقام.
2	معالجة النص	- الإجابة شفوية أو كتابياً عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران المكاني و الزماني) . - تعرف مرادف مفردة أو ذكره. - استخراج قرائن من النص للاستدلال.
3	إبداء الرأي	- الاستناد إلى تجربة ذاتية. - استنتاج قيمة من النص.



التقييم في الانتاج الكتابي

3- الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا نصا سرديا متوازن الأقسام.

3- معايير التقييم و مؤشراتها :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	المقروئية	- وضوح الكتابة. - الاسترسال في الكتابة.
2	الملائمة	- توافق المنتوج مع السند. - توافق المنتوج مع التعليمية.
3	سلامة بناء النص	- اكتمال البنية السردية. - ترتيب الأحداث. - استعمال الروابط استعمالا سليما. - استعمال الأبنية اللغوية استعمالا سليما. - احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
4	الاتساق	- استعمال معجم فصيح. - استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتتمات. - ظهور فكرة مميزة. - تصرف طريف في حبكة النص.



5-3 جدول النسب المائوية :

معيار التميز	معايير الحد الأدنى		
	معيار 3	معيار 2	معيار 1
			انعدام التملك
			دون التملك الأدنى
			الملك الأدنى
			الملك الأقصى
			النسبة المئوية



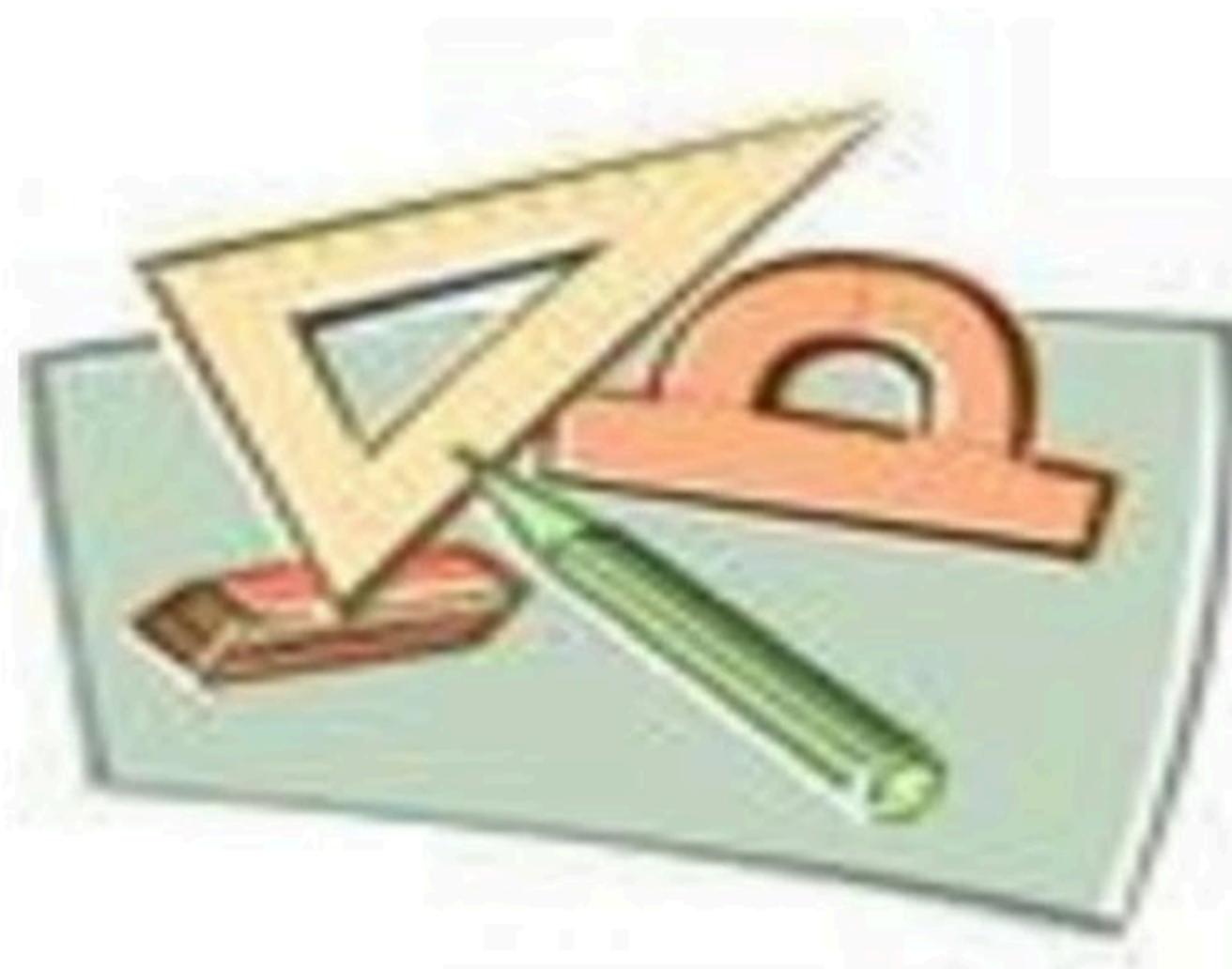
تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقاً لكل مستوى تملك

4-3 جدول إجمالي لنتائج التقييم :

العام المجموع	المعيار التميّز	المجموع	معايير الحد الأدنى			اسم التلميذ و لقبه
			معيار 3	معيار 2	معيار 1	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

مجال العلوم
والكتاب

رياضيات



6-3 جدول تعين الأخطاء :

4-4 جدول إجمالي لنتائج التقييم :

السنة الثالثة..

اسم التلميذ و لقبه	معايير الحد الأدنى				المجموع العام	المعيار التميز	المجموع
	معيار 1	معيار 2	معيار 3	معيار 4			
1 أسماء بوزيد							
2 أمل الصغير							
3 إيمان بوزيد							
4 أسامة مرزوق							
5 إنصاف الصغير							
6 البحري رمضان							
7 آمال بن خضر							
8 آدم مرزوق							
9 حسام الحاج الصغير							
10 زكريا الحاج الصغير							
11 سيرين مرزوق							
12 سمر الحاج الصغير							
13 عمر مفتاح							
14 ملاك بن عمر							
15 منال بريم							
16 مالك الصغير							
17 ندى بريم							
18 وائل مرزوق							
19 إبراهيم محمد							
20 شهاب مرزوق							
21 موسى شعيب							
22 محمد الصغير							

ملف التقييم والمتابعة

التقييم في الرياضيات

4-1 الأداء المنظر:

في نهاية الدرجة الأولى من التعليم الأساسي، يكون المتعلم قادراً على حل مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كل منها مرحلة واحدة و تتطلب :

1/ التصرف في مقادير في نطاق الأعداد الأصغر من 1000 و ذلك بـ:

- توظيف الجمع (بالاحتفاظ) و الطرح (دون زيادة)
- استعمال وحدات القيس المدرجة بالبرنامج

2/ التصرف في الأشكال الهندسية برسم الخطوط والمضلعات

4-2 معايير التقييم و مؤشراته :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none">- استعمال المعطيات المناسبة- اختيار العملية المناسبة- إعطاء مدلول لنتيجة عملية- ...
2	صحة الحساب	<ul style="list-style-type: none">- ترتيب 3 أعداد فأكثر- انجاز عملية طرح (دون زيادة)- انجاز عملية جمع- ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	<ul style="list-style-type: none">- حساب مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية- تمثيل مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية- تكميل مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية- ...
4	استعمال خصائص الأشكال الهندسية	<ul style="list-style-type: none">- تحديد موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء- رسم الخطوط- رسم المضلعات- ...
5	الدقة	<ul style="list-style-type: none">- تصنيف عناصر حسب أكثر من خاصية- انجاز عملية جمع أكثر من عددين- التحقق من صحة النتائج- استخدام أكثر من تمش للحل- إنتاج إجابة لفظية- الرسوم الهندسية- طرح سؤال مناسب لوضعية و الإجابة عنه- تقديم معطيات وضعية في صيغ أخرى (جدول/مخطط/رسم)

6-4 جدول تعيين الأخطاء:

الستة الثالثة ..

5-4 جدول النسب المائوية :

معيار التميز	معايير الحد الأدنى				انعدام التملك
	معيار 4	معيار 3	معيار 2	معيار 1	
					دون التملك الأدنى
					الملك الأدنى
					الملك الأقصى
					النسبة المئوية



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقاً لكل مستوى تملك

التفاهم في التربية الإسلامية

5- الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، يستدل المتعلم ضمن وضعيات تعرض عليه بالسور و الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية الشريفة المكتسبة على:

- الإيمان بالله و الرسول و نعمة على الإنسان.
- آداب البيت و المدرسة و المجتمع.

5- الكفاية المستهدفة:

- يستدل المتعلم ضمن وضعيات دالة بالسور القرآنية (الفاتحة، الفيل، الهمزة، العصر، التكاثر، القارعة، العاديات، الزلزلة، القدر، العلق) و الآيات المدرورة على قدرة الله و نعمه على الإنسان ذاكرا قواعد التعايش السلمي في البيت و المدرسة و المجتمع.

- يعدد قواعد الخمس.



الجامعة الإسلامية
جامعة عجمان

ال التربية الإسلامية



4-6 جدول إجمالي لنتائج التقييم الشفوي :

العام المجموع	معايير التمييز	المجموع	معايير الحد الأدنى		اسم التلميذ و لقبه
			معايير 1	معايير 2	
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					21
					22

3-5 معايير التقييم الكتابي و مؤشراتها :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	يفهم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> - احترام التعليمية عند الانجاز. - إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب. - استعمال الرصيد اللغوي المطابق للمقام.
2	يحلل الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> - يستدل. - يبرر. - يقارن. - يميز. - يقدم أمثلة. - ...
3	يقيم المواقف و السلوكيات	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي رأيا. - يتخذ موقفا. - ...

4-5 جدول إسناد الأعداد للتقييم الشفوي

الثلاثة السليمة مع 3(**)	معايير الحد الأدنى			انعدام التملك (---)
	الثلاثة مع 2 الخاشعة	الثلاثة مع 1(*) الحفظ	الثلاثة مع 0 التجاهل	
0	0	0	0	انعدام التملك (---)
	2.5	2.5	2.5	دون التملك الأدنى (+--)
2.5	5	5	5	التملك الأدنى (-++)
5	7.5	7.5	7.5	التملك الأقصى (+++)

(*)- من استظهر الجزء الأول من السورة استظهارا صحيحا تسد إلية(2.5) نقطتان و نصف

- من استظهر الجزأين الأولين من السورة استظهارا صحيحا تسد إلية(5) خمس نقاط

- من استظهر كامل السورة استظهارا صحيحا تسد إلية(7.5) سبع نقاط و نصف

(**)- من تلا الجزء الأول من السورة تلاوة سليمة تسد إلية(2.5) نقطتان و نصف

- من تلا الجزأين الأولين من السورة تلاوة سليمة تسد إلية(5) خمس نقاط

- من تلا كامل السورة تلاوة سليمة تسد إلية(7.5) سبع نقاط و نصف

4-8 جدول النسب المائوية : (التقييم الكتابي)

معيار التميز	معايير الحد الأدنى		انعدام التملك
	معيار 2	معيار 1	
			دون التملك الأدنى
			الملك الأدنى
			الملك الأقصى
			النسبة المئوية



تحسب أعداد التلاميذ في كل معيار وفقاً لكل مستوى تملك

4-7 جدول إجمالي لنتائج التقييم الكتابي :

السنة الثالثة..

السنة	المجموع	معايير التمييز	معايير المجموع	معايير الحد الأدنى			اسم التلميذ و لقبه
				معايير 3	معايير 2	معايير 1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

.....
-------	-------	-------	-------	-------

4-9 جدول تعيين الأخطاء :

الداعم والداعم والمداعن

* مخطط الوحدة صفر

*مذکرات علاجیہ فی:

- التواصل الشفوي
 - القراءة
 - الإنتاج الكتابي
 - الرياضيات
 - التربية الإسلامية

محل ملوي
العربي

تواصل شفوي

قراءة

انتاج كتابي

- * الأداء المنتظر / الكفاية المستهدفة
- * معايير التقييم و مؤشراته (كتابيا و شفوي)
- * التقييم
- * نتائج التقييم (جدول إجمالي لمجموع تلاميذ القسم، جدول النسب المئوية)
- * تشخيص الأخطاء (جدول تعبيين الأخطاء)

4- الدعم و العلاج

- * مخطط الوحدة صفر
- * مذكرات علاجية في:
 - التواصل الشفوي
 - القراءة
 - الإنتاج الكتابي
 - الرياضيات
 - التربية الإسلامية

1-3 وضعيات التقييم :

المشهد الأول

الأهداف المميزة:

- يطلب تعين كافية وقوع الحدث و يعنها.
- يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدوها.

المحتويات:

- نواة إسنادية فعلية + حال
- نواة فعلية + مفعول به مركب بالاعطف
- نص قصير (أدوات الاستئناف : و/ف/ثم)

مثال عن الإنتاج المنظر:
يوم الأحد، خرج رائد وأخته مريم إلى الحديقة
فأحضر رائد الرفش والمرش و بدأ بحفر
الارض ثم غرس مريم الأزهار بهمة ونشاط...

المشهد الثاني

الأهداف المميزة:

- يطلب تعين كافية وقوع الحدث و يعنها.
- يطلب تعداد الأشياء أو الإحداث و يعدوها.
- يطلب تعين السبب/ الغالية و يعنها.

المحتويات:

- نواة إسنادية فعلية + حال
- نواة فعلية + مفعول به مركب بالاعطف
- نص قصير (أدوات الاستئناف : و/ف/ثم)
- لماذا + نواة إسنادية؟

مثال عن الإنتاج المنظر:
بعد أيام رجع الطفلان رفقة الجد إلى الحديقة
فوجدا الزهرة ذابلة و أوراقها متتساقطة فقللت
مريم في حزن : "لماذا ذابت هذه الزهرة ؟"
أجاب الجد : "سُنعيد غراستها"

المشهد الثالث

الأهداف المميزة:

- يطلب تعين كافية وقوع الحدث و يعنها.
- يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدوها.

المحتويات:

- نواة إسنادية فعلية + حال
- نواة فعلية + مفعول به مركب بالاعطف
- نص قصير (أدوات الاستئناف : و/ف/ثم)

مثال عن الإنتاج المنظر:
احضر الجد زهرة أخرى فأخذ رائد الرفش و
حفر حفرة جديدة وغرس مريم...

التقييم في التواصل الشفوي

1- الأداء المنتظر:

في نهاية الدرجة الأولى، ينتج المتعلم شفويا نصا سرديا مكتملا يعبر فيه عن مقام تواصل

2- معايير التقييم و مؤشراته :

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	الملائمة	<ul style="list-style-type: none">- احترام التعليمية عند الانجاز.- إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب.- استعمال الرصيد اللغوي المطابق للمقام.- النطق السليم.
2	التنغيم	<ul style="list-style-type: none">- احترام التنغيم المناسب للمقام.- الاسترسال في الأداء.
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none">- انجاز العمل اللغوي الموافق للمقام.- ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمني لقصة أو للسرد.
4	الاتساق	<ul style="list-style-type: none">- اجتناب التكرار.- استعمال أدوات الربط استعمالا سليما.- استعمال سليم للأبنية اللغوية.
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none">- استعمال معجم متتنوع.- استعمال الوصف و التوسيع فيه.- إبداء الرأي.

5-1 جدول إجمالي لنتائج التقييم :

اسم التلميذ و لقبه	معايير الحد الأدنى				المجموع العام	المعيار التميز	المجموع
	معيار 1	معيار 2	معيار 3	معيار 4			
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

٤-نتائج التقييم:

المشهد الأول

المشهد الثاني:

المشهد الثالث:

7-1 جدول تعين الأخطاء :