

٢. توزيع النصوص المنطوقة على المقاطع :

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>حول مائدة الطعام</p> <p>حان وقت العشاء، كلاًّ فرادي العائلة جلسوا حول طاولة الطعام، ويسرعة أفرغَ وَسِيم في صحنِه كمية كبيرة من الكسكس، ثمَّ مَدَ يده لأخذ قطعة لحم كبيرة كانت أمام أخيه .</p> <p>الأم : ماهذا التصرف يا وَسِيم، كلَّ مَا يليك ! فرسولنا الكريم صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول :</p> <p>«يا غلام .. سَمِّ اللَّهُ، وَكُلْ بِيمِينِكَ، وَكُلْ مَا يَلِيكَ» .</p> <p>وسِيم : أريد قطعة اللَّحم الكبيرة فأنا جوعان .</p> <p>الأم : لا تؤثر نفسك بأكبر قطعة وأحسنتها فهذه أناانية !</p> <p>الأب : احترم آداب الأكل مع الجماعة يا بني ، واقنع بالجزء المخصص لك فقط ولا تبدأ الأكل قبل الآخرين .</p> <p>حميد : صحيح يا أبي لابد أن يحب الإنسان لغيره ما يحبه نفسه، وأن يحترم آداب الأكل مع الجماعة حتى يحترمه الآخرون ويرضي عنه الله ورسوله .</p> <p>أستمع وأجيِّب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين جلست العائلة ؟ ومتى ؟ • ماذا فعل وَسِيم ؟ • اختر الإِجابة الصَّحيحة / تَصَرُّفُ وَسِيم يَدُلُّ على : <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> الشَّراهة الأنانية الطيبة اللِّياقة </div> <ul style="list-style-type: none"> • أَنْبَتَهُ أَمَهُ ماذا قالت له ؟ • لِمَذَا يَرِيدُ وَسِيمُ قطعة اللَّحم الكبيرة ؟ • مَاذَا قَالَ لَهُ وَالدُّهُ ؟ مَا رَأَيْكَ فِي كَلَامِ حَمِيدِ ؟ • صَحِّحُ الجملة وانطقها : <ul style="list-style-type: none"> - لَا تَخُصَّ نَفْسَكَ، بِأَصْغَرْ قطعة وَأَسْوَئَها . - لَابْدَ أَنْ تَبْدأَ الْأَكْلَ قَبْلَ الْآخِرِينَ . • أَعْبَرُ عن المشهد : • عَيْنُ أَفْرَادِ العائلة، وَتَعْرِفُ عَلَيْهِمْ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ صُفِّ مَا تَرَاهُ . 	الوحدة الأولى الأخوان	المقطع الأول

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>العنوان (ملاكي)</p> <p>ارتفاعت حراري ورحت أئنْ فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت ...</p> <p>رأيت كابوساً أفزعني وجعلني أنهض مذعوراً فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي ... فحضر ملاكي وخف عنّي ... كان البرد شديداً، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت ... كان البرد شديداً سقط الغطاء من فوقي، ظهر ملاكي وغطاني.</p> <p>كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فإذا بملالي يبتسم فنمت قرير العين .</p> <p>ملاكي أبيض القلب، باسم الوجه، طيب الملائم، عذب الصوت، يحرستني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي ؟</p> <p>قصة زينب منعم (العربي الصغير) -</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل ؟ • ماذا فعلت لها ؟ • ما الذي جعل الطفل يفرز من نومه ؟ • من خف عنه خوفه ؟ • ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد ؟ • من سقاوه ورواه عندما أحس بالعطش ؟ • ما هي صفات ملاك هذا الطفل ؟ • من يكون ملاكه ؟ • ما هي صفات ملاكك أنت ؟ وما هو واجبك نحوه ؟ <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف يبدو هذا الطفل ؟ من بجانبه يرعاه ويخف عنده ؟ 	الوحدة الثانية الوعد	المقطع الأول

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>الديك المغرور</p> <p>جاء الثعلب يوماً جوحاً شديداً، فوجد ديكاً في الحقل مزهواً بنفسه يصبح من على حائط مرتفع، فتقىد منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز.</p> <p>ثم خاطبه قائلاً:</p> <p>«صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيّد الدجاج».</p> <p>الديك: أهلاً بك، ماذا تريد مني؟</p> <p>الثعلب: أنا لا أطلب شيئاً لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، صاحب عرف يليق بالتأاج لتوّجه ملكاً عليها. تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان.</p> <p>الديك: نعم سأتي معك بفرح وسرور.</p> <p>مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى الملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدقّ عنقه وأكله وهو يقول: «هذا جزاء الغرور، والآن أبحث عن مغرور آخر».</p> <p>العربي الصغير (بتصرف)</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • سٌم شخصيات القصة. • بماذا شعر الثعلب؟ ماذا وجد في الحقل؟ كيف وجده؟ • بماذا تظاهر الثعلب؟ • ماذا قال الثعلب للديك؟ • ماهي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالديك؟ • هل انطلت هذه الحيلة على الديك؟ • كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟ • أذكر الصفات المناسبة لكل شخصية. <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين يقف الديك؟ كيف يبدو؟ بماذا أخبره الثعلب؟ 	الوحدة الثالثة النملة والفراشة	المقطع الأول

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي			
<p style="text-align: center;">كبش العيد</p> <p>عندما اقتربَ عيدُ الأضحى ، ذَهَبَ جَمَالٌ إِلَى السُّوقِ وَاسْتَرَى كَبْشَ العِيدِ ، وَفِي الطَّرِيقِ شَرَدَ مِنْهُ وَدَخَلَ فَنَاءَ أَحَدَ الْبَيْوَاتِ ، فَقَابَلَهُ أَطْفَالَ صَغَارٍ بِالْفَرَحِ وَالتَّهَلِيلِ : «أَمِّي ، أَمِّي لَقَدْ جَاءَنَا خَرُوفُ العِيدِ ! لَمَّا لَحَقَهُ جَمَالٌ سَمِعَ الْأُمُّ وَهِيَ تَقُولُ : «إِنَّهُ لَيْسَ لَنَا يَا أَبْنَائِي ، فَمَنْ كَانَ يَشْتَرِي لَكُمْ خَرُوفَ العِيدِ قَدْ مَاتَ ». تَأَثَّرَ جَمَالٌ لِكَلَامِهَا وَقَالَ لَهَا : «لَقَدْ وَصَلَ الْخَرُوفُ إِلَيْيَ أَهْلِهِ ». ثُمَّ رَجَعَ إِلَى السُّوقِ وَهُوَ يَعْدُ مَا تَبَقَّى مَعَهُ مِنْ مَالٍ ، فَصَادَفَهُ رَجُلٌ يُنْزِلُ الْخِرْفَانَ مِنَ الشَّاحِنَةِ فَسَأَلَهُ يَكْمُنُ تَعْيِنِي هَذَا الْخَرُوفُ ؟ رَدَ الْبَائِعُ : «هَلْ حَقًا ، أَعْجَبَكِ هَذَا الْخَرُوفُ الصَّغِيرُ ؟ ! حُذْ هَذَا الْكَبِشَ الْأَقْرَنَ أَحْسَنَ سَيْفَرْ بِهِ أَوْلَادُكِ ». جَمَالٌ : لَا يُمْكِنُنِي ، فَإِنَا لَا أَمْلِكُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ . الْبَائِعُ : أَنْتَ مَحَظَّوْنِي يَا رَجُلٌ ! فَلَقَدْ وَعَدْتُ بِأَنْ أُعْطِيَ هَذَا الْكَبِشَ لِأَوْلَ زَبُونٍ يَقْصِدُنِي ؛ لَأَنَّ اللَّهَ أَنْقَدَنِي لِتَوْيِي مِنْ حَادِثٍ مُرُورٍ خَطِيرٍ أَنَا وَمَاشِيَتِي . شَكَرَ جَمَالُ الْبَائِعَ وَانْصَرَفَ فَرِحًا مَسْرُورًا ، وَهَكَذَا رَزَقَ اللَّهُ الْعَائِلَتَيْنِ . عن قصة حقيقة بتصريف (الإنترنت)</p> <p style="text-align: center;">استمع وأجيبي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • سِمْ الشَّخْصِيَّاتِ المُتَحَاوِرَةِ . • عَيْنِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي : جرت هذه القصة : <table style="width: 100%; text-align: center; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">بعد العيد</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">يوم العيد</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قبيل العيد</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • إلى أين توجه جمال؟ ولماذا؟ لماذا حدث معه في طريق العودة؟ • ماهي الكلمات التي تأثر بها جمال؟ • هل يملك جمال الكثير من المال؟ ما الذي يدل على ذلك؟ كيف كافأه الله على صنيعه مع الأرمدة وأبنائهما؟ <p style="text-align: center;">أعْبَرُ عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مع من يقف جمال؟ ما سبب فرحة الولدين؟ لماذا أعطى التاجر لجمال؟ صفات هذا الكبش. 	بعد العيد	يوم العيد	قبيل العيد	الوحدة الأولى	المقطع الثاني العيد
بعد العيد	يوم العيد	قبيل العيد			

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>عرس الجارة</p> <p>مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول : أمّي ، أمّي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا ! فردت أمّها قائلة : نعم، إنّه عرس ابن جارتنا تاسعديت ، أتّم الله له .</p> <p>منال : هذا خبر مفرح ، وهل نحن مدّعوون ؟</p> <p>الأمّ : بالطبع ، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدّعوة !</p> <p>منال : أرسلوا لنا بطاقة دعوة ! أرجوك أمّي أرني إياها .</p> <p>الأمّ : إنّها فوق الطاولة على يمين المزهريّة ، اذهببي وأحضريها.</p> <p>منال : يالها من بطاقة رائعة ! زينت بالورود وصورة العروسين ، لقد كتب عليها إنّنا مدّعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها «الهنا» ، هل تعرفينها يا أمّي ؟</p> <p>الأمّ : لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات .</p> <p>منال : أنا سعيدة ، سألبس فستاني الزّهري وأساوري ، أليس كذلك ؟!</p> <p>الأمّ : بلا ، وأقرّاطك وخاتمك أيضاً وستبدّين جميلاً مثل العروس !</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • سُم الشَّخْصِيَّاتِ المُتَحَاوِرَةِ . • متى خرجت منال ؟ ومن أين ؟ ماذا سمعت ؟ • تحصّلت عائلة منال على : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> بطاقة دعوة بطاقة تهنئة </div> <ul style="list-style-type: none"> • بأيّ مناسبة تلقوا هذه البطاقة ؟ • ماالسم قاعة الحفلات التي سيقام فيها العرس ؟ وأين تقع ؟ • استخرج ما يدلّ على إعجاب منال ببطاقة الدّعوة . • قل جملاً أخرى على نفس المِنْوَال . • اذكّر الحلّي التي ستلبّسها «منال». كيف ستبدو منال ؟ <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مع من تقف منال ؟ ماذا يbedo على وجهها ؟ ماذا يوجد على الطاولة ؟ 	الوحدة	المقطع

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">عند بائع الحلويات</p> <p>في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي : أبي أريد قطعة من هذا النوع ، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشكولاتة التي عليها بحبات الكرز أيضا .</p> <p>الأب : مهلا ، مهلا يا سامي وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار !</p> <p>سامي : بالطبع سأفعل ، إن عصافير بطني تزقزق من شدة الجوع !</p> <p>الأب : لا ينبغي أن نشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير !</p> <p>الأم : عندما ن Huss بالجوع ، يجب أن نذكري كل الذين يعانون الفقر والحرمان .</p> <p>سامي : حسنا ساكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط ، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي .</p> <p>استمع وأجيب :</p> <p>أجب بنعم أو لا :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">سامي مع والديه في البقالة .</div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">اشترى الأب أنواعا كثيرة من الحلويات .</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">سامي يجرب صوم يوم في شهر رمضان .</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">في رمضان نصبر عن الأكل والشرب ولا نغضب .</div>		
<ul style="list-style-type: none"> • كم مرة سمعت سامي يتحدث ؟ • في أي شهر جرى هذا الحوار ؟ • هل سامي صائم ؟ كيف عرف ذلك ؟ • نهى والد سامي عن التبذير ماذا قال له ؟ مارأيك في ذلك ؟ • ماذا تعلم سامي من حديث والديه ؟ <p style="text-align: center;">أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف على الشخص المتحاور في المشهد ؟ إلى ماذا يشير سامي ؟ • على ماذا يعبر ما قام به سامي ؟ 		

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>أحب وطنِي :</p> <p>بمناسبة عيد الثورة، طلبت مُنّا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا، أعجبت المعلمة بعض الأعمال لكنّها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم.</p> <p>فلما رأها منير قال : يا الله كم هو ماهر ! أليس كذلك يا عmad ؟</p> <p>عماد : بلا ، لوحته رائعة ، انظر كيف قسّم ورقته إلى أربعة مربعات تضمن رسومات لفلاحين يخدمون الأرض ، وعمال في المصنع ، وشباب في الجيش ، وطلاب على مقاعد الدراسة يقرؤون الكتب .</p> <p>قالت المعلمة : والأفضل من هذه اللوحة يا أبنائي هو ما كتبه ، تفضّل يا أكرم واقرأ ما كتب .</p> <p>وقف أكرم من مقعده وقال : إنك يا وطني جهد فلاح ، وقوّة عامل ، وعين جندي ساهر وكتاب متعلم .</p> <p>التلاميذ : يا الله ما أروع كلماته !</p> <p>أستمع وأجيّب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَا ذَارَ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ • مَتَى وَأَيْنَ طَلَبَتِ مِنْهُمْ ذَلِكَ ؟ • اختر الإجابة الصحيحة : عِيدُ الثَّوْرَةِ مُنَاسَبَةٌ وَطِينَةٌ نَحْتَفِلُ بِهَا يَوْمًـ : 	الوحدة الأولى خدمة الأرض	المقطع الثالث
<p>5 جويلية</p> <p>1 نوفمبر</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَنْ كَانَ أَحْسَنُ عَمَلًا ؟ لِمَاذَا ؟ • تَذَكَّرُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ وَقُلْهَا لِزَمَلَائِكَ . <p>أعْبُرُ عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • صُفِ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا أَكْرَمَ . • مَا رَأَيْكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْعَمَلِ ؟ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُنْجِزَ مِثْلَهُ ؟ 		

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">عمر الصغير</p> <p>في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهد «film معركة الجزائر»، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : هذا الولد بطل حقيقيٌّ ، ترى كيف ستكون نهاية الفيلم يا أبي ؟ فأجابه : إن عمر ياسف المعروف بـ «عمر الصغير» أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصراً مهمّاً في ملحمة «معركة الجزائر» والتي احتضن مآثرها «حي القصبة»، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار «الحكيم العربي بن مهيدى والزعيم خاله ياسف سعدي»، و«الباسل علي لابوانت» و«الحمامة حسيبة بن بوعلي». هذان البطلان الآخرين سقطاً في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحامidi بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي «أبديرام» بالقصبة .</p>		
<p>– إذن هذه القصة حقيقة ! لكن للأسف نهايتها حزينة !</p> <p>– لا يا بني، لقد ضحى عمر بطوفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أمّا هو فسيعيش كبيراً في ذكرة كل جزائري .</p>	<p>الوحدة الثانية</p> <p>عمر</p> <p>ياسف</p>	<p>المقطع الثالث</p>
<p>– كيف أن طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة ؟</p> <p>– الشجاعة والبطولة ليسا لهما . – ليتنى كنت بطلاً مثله .</p> <p>– عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلاً يعمل لخير وطنه، تكون بطلاً يا عبد الرحمن .</p>		
<p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من توجه إلى قاعة السينما؟ ● لماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن؟ ● ما هو السؤال الذي طرحة عبد الرحمن على والده؟ ● ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام؟ ماذا قرر عبد الرحمن؟ بماذا أجابه والده؟ <p style="text-align: center;">أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ صفة لنا . 		

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">العلم</p> <p>في أحد الأيام، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحاً كلّما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني : «إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه» الجزائر« من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ؛ إكباراً وإجلالاً لكافاهه ونضاله ، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز ، والعلم يا بنبي ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، وهو دليل على حرية الجزائر وضحية الشّهداء ، فارفعه عالياً وقل أنا ابن الجزائر . . . ». منذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلّمي التي عرّفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أنني أعيش حراً على تراب وطني -رعاه الله وحفظه من كل سوء . . .</p> <p style="text-align: center;">باعزيز بن عمر(بتصرف)</p>		
<p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مَاذَا طَلَبَ الْمَعَلِّمُ مِنَ التَّلَلِ مِنْ ذِي ذِي الْحِجَّةِ؟ ● مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ الْمَلِّيُّونَ لِمَعْلِمِهِ؟ ● مَا اسْمُ وَطَنِنَّكَ؟ ● مَاذَا تَقْرَأُ فِي الشَّعْلِ وَبِإِجْلَالٍ وَإِكْبَارًا لِلْجَزَائِرِ؟ ● مَاذَا تَجَدُّفُ فِي الْأَنْتِسَابِ إِلَيْهِ وَالْعَيْشِ فَوْقَ أَرْضِهِ؟ ● مَاذَا يَمْثُلُ الْعِلْمُ وَعَلَامُ يَدِلُّ رَفْعَهُ؟ ● مَاذَا يَحْدُثُ مَعَ هَذَا الطَّفَلِ كَلِمًا وَقْفًا أَمَامَ الْعِلْمِ؟ ● الْهَدَى فِي الْمَعْلِمِ هُوَ : 	الوحدة الثانية الفصول الأربعة	المقطع الرابع
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> تنمية حب الوطن في قلوبنا </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> الاعتزاز بالعلم الوطني </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> التعرّيف بحدود الوطن </div> </div> <p style="text-align: center;">أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● كيف يبدو المكان؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ 		

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعلمـي
<p>زيارة إلى أدرار</p> <p>في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنـا معهـ في جولةـ إلىـ منطقةـ قصرـ كـيرـكـنـ (ـكـيرـتنـ) ، وـ فـجـأـةـ ، ظـهـرـتـ أـمـامـنـاـ اـثـنـتـانـ عـشـرـةـ مـرـوـحةـ عـمـلـاتـ قـمـتـدـ عـلـىـ مـدـىـ الـبـصـرـ.</p> <p>فـسـأـلـتـ خـالـيـ فـيـ دـهـشـةـ ؟</p> <p>ـ ماـ هـذـهـ الأـشـيـاءـ الغـرـبـيـةـ يـاـ خـالـ؟ـ !ـ إـنـهـ مـوـلـدـاتـ كـهـرـبـائـيـةـ هـوـائـيـةـ .</p> <p>ـ عـجـبـاـ !ـ وـ هـلـ الـهـوـاءـ يـعـطـيـ كـهـرـبـاءـ ؟</p> <p>ـ نـعـمـ يـاـ عـصـامـ إـنـ هـذـاـ أـوـلـ حـقـلـ لـإـنـتـاجـ الـكـهـرـبـاءـ بـالـطـافـةـ الرـيـحـيـةـ ،ـ وـ هـذـهـ الـخـطـةـ تـعـلـمـ مـنـدـ شـهـرـ جـوـيلـةـ 2014ـ !ـ هـذـاـ أـمـرـ رـائـعـ !</p> <p>ـ وـ أـكـثـرـ مـاـ تـتـصـورـ ،ـ فـمـنـطـقـتـنـاـ تـتـمـيـزـ بـهـبـوبـ الرـيـاحـ طـيـلـةـ أـيـ اـمـ السـنـةـ ،ـ هـذـهـ الطـافـةـ النـظـيفـةـ المـتـجـدـدـةـ دـعـ مـتـ بـشـكـلـ كـبـيرـ حاجـيـاتـنـاـ لـلـكـهـرـبـاءـ .</p> <p>أـسـتـمـعـ وـأـجـيبـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أـيـ مـديـنـةـ زـارتـ العـائـلـةـ وـمـتـىـ كـانـ ذـلـكـ ؟ ● اـخـتـرـ إـلـيـجاـبـةـ الصـحـيـحـةـ /ـ هـلـ الـنـطـقـةـ الـتـيـ تـجـولـوـ فـيـهـاـ هيـ : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> قصر البركان قصر البخاري قصر كيركن </div> <ul style="list-style-type: none"> ● فـيـ الـنـصـ شـيـءـ أـدـهـشـ عـصـامـ ،ـ مـاـ هـوـ؟ـ وـأـنـتـ هـلـ كـنـتـ تـعـلـمـ أـنـ قـوـةـ الرـيـاحـ تـعـطـيـ كـهـرـبـاءـ ؟ ● مـنـدـ مـتـىـ بـدـأـتـ تـعـلـمـ هـذـهـ الـخـطـةـ ؟ـ اـذـكـرـ مـزاـيـاـ الـطـافـةـ الـهـوـائـيـةـ . ● ضـعـ صـحـيـحـ ،ـ أوـ خـطاـ : ● تـمـ اـخـتـيـارـ مـديـنـةـ أـدـرـارـ لـتـكـونـ أـوـلـ حـقـلـ لـتـولـيدـ الـطـافـةـ الـهـوـائـيـةـ لـأـنـ : ● مـنـطـقـةـ أـدـرـارـ تـمـتـازـ بـكـثـرـةـ الـأـمـطـارـ . ● مـنـطـقـةـ أـدـرـارـ تـمـتـازـ بـكـثـرـةـ هـبـوبـ الرـيـاحـ . ● مـنـطـقـةـ أـدـرـارـ مـحـاطـةـ بـالـبـحـرـ مـنـ كـلـ مـكـانـ . ● مـاـذـاـ تـنـتـجـ مـوـلـدـاتـ الـكـهـرـبـائـيـةـ ؟ ● اـذـكـرـ إـذـاـ مـاـ كـانـتـ الـأـعـمـالـ التـالـيـةـ مـفـاجـأـةـ أـمـ لـاـ :ـ تـسـاقـطـ الـمـطـرـ صـيـفـاـ فـيـ الصـحـارـىـ /ـ هـبـوبـ عـاصـفـةـ رـمـلـ يـةـ بـالـصـحـارـىـ /ـ نـجـاحـ الـمـجـتـهدـ /ـ ظـهـورـ صـحـنـ فـضـائـيـ . <p>أـعـبـرـ عنـ المشـهدـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● كـيـفـ يـبـدـوـ هـذـاـ الـمـكـانـ ؟ـ صـفـهـ . 	<p>الوحدة الأولى طاحونة سيني لونيس</p>	<p>المقطع الرابع</p>

الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
الوحدة	المقطع
النُّصُ المنطوق المقترن	النُّصُ المنطوق المقترن
جينيتي	جينيتي
في جينيتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا اختار ، انا ولد محatar ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت . - هل تعرف ماذا اختار؟ - هنا عنب أشقر يناديوني ، هناك تفاح أحمر يناديوني، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة ! الفاكهتان ال لّتان اشتاهيتما هما الت فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت ، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتدك رت ثمار الجنينة الشهيّة ، هرعننا إليها، قطفنا منها إِجْ اصا وتينا ، عنبا وتوتا أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة كتاب سراج الطفولة بتصرف	في جينيتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح، وتوت .. لا أعرف ماذا اختار ، انا ولد محatar ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت . - هل تعرف ماذا اختار؟ - هنا عنب أشقر يناديوني ، هناك تفاح أحمر يناديوني، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة ! الفاكهتان ال لّتان اشتاهيتما هما الت فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت ، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتدك رت ثمار الجنينة الشهيّة ، هرعننا إليها، قطفنا منها إِجْ اصا وتينا ، عنبا وتوتا أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة كتاب سراج الطفولة بتصرف
أستمع وأجيب :	أستمع وأجيب :
<ul style="list-style-type: none"> ● ماذا يوجد في الجنينة؟ ● لماذا اختار هذا الطفل؟ ● ما هما الفاكهتان ال لّتان اشتاهيتما؟ ● مع من راح يلهمو؟ أين؟ ماذا فعلوا عندما أحسّوا بالجوع؟ ● ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه؟ ● لو كنت هناك من أي ال ثمار تأكل ولماذا؟ ● ماهي الشّمار التي تكثر في فصل الصّيف؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ● ماذا يوجد في الجنينة؟ ● لماذا اختار هذا الطفل؟ ● ما هما الفاكهتان ال لّتان اشتاهيتما؟ ● مع من راح يلهمو؟ أين؟ ماذا فعلوا عندما أحسّوا بالجوع؟ ● ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه؟ ● لو كنت هناك من أي ال ثمار تأكل ولماذا؟ ● ماهي الشّمار التي تكثر في فصل الصّيف؟
الأربعه	الرابع
الفصول	الثانية
الوحدة	الوحدة
أعتبر عن المشهد :	أعتبر عن المشهد :
<ul style="list-style-type: none"> ● كيف يبدو المكان؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ● كيف يبدو المكان؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة؟ ماذا يفعلون؟

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>شبكة الحياة</p> <p>كنا نتمشى في الغابة القريبة من قريتنا ، وما إن وصلنا حتى رأينا مجموعة من الشبان يحملون بنادق الصيد .</p> <p>«أنتم تقومون بأذى : صرخت نورة ثم ركضت باتجاه الصيادين وقالت لهم بكل شقة «انظروا ! ! » كبير يطال شبكة الحياة بأكملها أيها السادة لماذا تقولين هذا يا آنستي الصغيرة؟ » : فردد واحد منهم بكل اهتمام أنتم تقتلون العصفور الذي يأكل الدودة ، والدودة تأكل الشّ حرة ، وموت الشّ حرة يتسبّب في ». . انحراف التربية إلى البحر عندما ينهمر المطر ، وهذا يؤدي إلى موت الأسماك</p> <p>- قالت نورة ذلك ، وعادت أدراجها كي نكمل مشوارنا ، تاركة الصيادين في حيرة من أمرهم .</p> <p>ندى أمين الأعور مجلة نسيم الالكترونية</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● سم شخصيات القصة . ● في أي مكان اجتمعوا؟ ● ماذا كان يفعل الشبان هناك؟ ● ما هو الأذى الذي كانوا يقومون به؟ ● من يتضرر بهذا الفعل؟ ● هل نورة محققة في كلامها؟ لماذا؟ <p>أعبر عن المشهد :</p> <p>- ماهو المكان الذي يظهر في ال صورة ؟ صفحه .</p> <p>- ماذا يحمل الشاب ان ثلاثة ؟ من اقرب منهم ؟ ولماذا ؟</p>	<p>الوحدة الثالثة سلطان البحر</p>	<p>المقطع الرابع</p>

النصُ المنطوق المقترح	الوحدة التعلمية	المقطع التعلمِي
<p>رشيق يحب الرياضة</p> <p>ينتظر رشيق بسوقِ برامجِ الرياضة في أسبوعٍ على الشاشةِ. يشاهد سباقاً في الرَّكضِ ،</p> <p>وآخر في القفزِ ، ويتابع بحماس السَّباحة والتَّزلج على الماء أمّا ألعاب الكورة في حبِّها كلُّها من كرَّةِ السَّلَةِ والمَضْرِبِ إلى كرَّةِ الطَّاولةِ وكرَّةِ الطَّائِرَةِ أمّا لعبته المفضَّلةِ هي لعْبةِ كرةِ الْقَدْمَ .</p> <p>هو لا يسأم من متابعتها بحماس ملِّه تسعين دقيقة ، خاصةً إذا كانت مباراة للفريق الوطني فهو يعرف أسماء كلِّ اللاعبين ؛ المهاجمين والمدافعين وحارس المرمى ، فهو مناصر وفيّ ، فما من أحدٍ يتحدَّث عن فريقنا الوطني إلا و استمع إليه بشغف و اهتمام .</p> <p>ترى أي رياضةٍ سيختار رشيق عندما يكبر...؟!</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اختر عنواناً مناسباً لما سمعت ممّا يلي: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> رشيق يهوى الرياضة بطل السَّباحة رشيق الولد المشاغب </div> <ul style="list-style-type: none"> ● أصح جيداً و صحيحاً الخطأ إن وجد . - ينتظر رشيق برنامج (صدى الملاعب) - يتبع رشيق الرياضات المائية فقط . - يفضل رشيق كرة القدم . ● ما هي المباريات المفضَّلة عند رشيق؟ ● كيف يستمع رشيق لأخبار الفريق الوطني؟ ● في رأيك ما هي الرياضة التي سيختارها رشيق؟ <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ماذا ترى في المشهد المصور؟ ماهي أنواع الرياضات التي تبَّينها؟ 	<p>الوحدة الأولى كرة القدم</p>	<p>المقطع الخامس القدم</p>

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعلمـي
<p>وحدة التلقيح</p> <p>كان نزيم يراقب أمّه وهي مستعجلة ؛ تغسل لأنّ أخيه الصّغير فادي ثم تلبّسه ملابس جديدة ، فراح يسألها : إلى أين تأخذين فادي يا أمّي ؟ الأمّ : إلى المستوصف يا ابني أنه يوم التلقيح . استغرب نزيم قائلاً : التلقيح ؟ الأمّ : مثلّك أنت ، أعرِف أنّك لا تذكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذكّر ... ؟</p> <p>قاطعها نزيم : آه تذكّرت عندما جاءت الطّبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي مئزراً أبيض وقفازات شفافّة وتحمّل حقنة كبيرة كم كنت خائفاً منها ... ! لكن لم أحس إلا بوخذ صغير .</p> <p>الأمّ : نعم لأنّك طفل شجاع ، وستصير قوي اتنعّلّب على كل الأمراض بفضل الـ لقاح ، فهو يعطي الأطفال مثلّك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة فعندما مرضت ، لم تكن حالتك خطيرة و استطعت أن تتعافي بسرعة لأنّك ملقّح ومطعم ، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفّيت في مدة قصيرة .</p> <p>نظر نزيم لأنّ أخيه فادي : لا بأس يا فادي ، عليك أن تكون شجاعاً .</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أخر الإجابة الصّححة : يتحدّث الـ نص عن : <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أدوية الأمراض الخطيرة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الأمراض النادرة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الـ التلقيح ضدّ الأمراض الخطيرة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">الأمراض الأطفال</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● قل (صحيح) أو (خطأ) كلما سمعت جملة : - تأخذ الأم الصّغير فادي عند الطّبيب ليفحصه . - تذكّر نزيم أول تلقيح له . - التلقيح مؤلم ومفيد . - التلقيح يحارب مرض الحصبة والسل . - الطّفل الملّقّح يمرض كثيراً ولا يعاني من مرض الحصبة . - تعرف على الشّخصيات من الصّورة وصف نزيم . <p style="text-align: right;">- ماذا تفعل الأم ؟</p>	الوحدة الثانية مرض نزيم	المقطع الخامس

النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعلمـي
<p>كيف أنمو جيدا؟</p> <p>اجتمع الأصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة ، صاحت شهدة : « شيء مذهل صار فستانـي قصيراً ». وقالت نهلة : « وأنا أيضاً زاد طولي ، وحـدائي أصبح ضيقـاً على رجلي ». </p> <p>– هل تريـدان أن تـكـبراً أكثر أنتـما وكـلـاً الأـصدـقاء ؟ سـأـلـ هـمـاـ فـادـيـ .</p> <p>أجاب كل الأطفال ببراءة تامة : « طبعـا ، نـرـيدـ انـ نـكـونـ أـصـحـاءـ وأـقـوـيـاءـ ». ردـ فـادـيـ : « لـكـيـ تـمـدـدـ عـظـامـكـ مـوتـ نـموـ ، قـلـلـواـ منـ أـكـلـ السـكـاكـرـ والمـشـروـبـاتـ الغـازـيـةـ ، وـأـكـثـرـواـ منـ شـرـبـ الحـلـيـبـ ». </p> <p>فـقـالتـ شـهـدـةـ : « ماـذـاـ أـفـعـلـ ؟ اـنـاـ حـبـهـاـ ، وـمـتـعـتـيـ فـيـ قـضـ المـصـاصـاتـ والـشـكـولـاتـةـ وـمـضـعـ العـلـكـةـ ». </p> <p>حينـماـ سـمـعـتـ هـاـ المـرـبـيـةـ نـصـحتـهاـ قـائـلـةـ : « دـ عـكـ منـ الـخـلـوـيـاتـ يـاـ عـزـيزـتـيـ ، فـهـيـ تـسـوـسـ أـسـنـانـكـ الـجـمـيلـةـ وـتـفـقـدـهاـ بـيـاضـهاـ ، حـافـظـيـ عـلـىـ صـحـتـهاـ بـتـنـظـيفـهاـ بـعـدـ كـلـ وـجـبـةـ . وـتـنـاـولـواـ يـاـ أـطـفـالـ الـكـثـيرـ مـنـ الـخـضـرـ وـالـفـواـكـهـ وـالـحـلـيـبـ حتـىـ يـنـمـوـ جـسـمـكـ وـيـتـصـدـىـ لـكـلـ الـأـمـرـاـضـ ». </p> <p>أـسـتـمعـ وـأـجـيـبـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● سـمـ الشـخـصـيـاتـ التـيـ سـمـعـتـهاـ فـيـ النـصـ؟ ● أـيـنـ اـجـتـمـعـ أـلـاـصـدـقـاءـ : فـيـ الـمـلـعـبـ ، فـيـ سـاحـةـ الـمـدـرـسـةـ؟ فـيـ الشـارـعـ؟ ● كـيـفـ عـرـفـتـ الـبـنـتـانـ أـنـهـمـاـ نـمـتـاـ؟ ● اـصـغـ جـيـداـ ، وـتـعـرـفـ عـلـىـ النـصـائـحـ الـثـلـاثـ التـيـ قـدـ مـهـاـ فـادـيـ لـأـصـدـقـائـهـ: <ul style="list-style-type: none"> – أـكـثـرـواـ منـ أـكـلـ الـلـحـومـ . – قـلـلـواـ منـ أـكـلـ السـكـاكـرـ . – أـكـثـرـواـ منـ أـكـلـ الـخـبـزـ . – قـلـلـواـ منـ الـمـشـرـوبـاتـ الغـازـيـةـ . – أـكـثـرـواـ منـ شـرـبـ المـاءـ . – أـكـثـرـواـ منـ شـرـبـ الـحـلـيـبـ . ● ماـ هيـ النـصـيـحةـ التـيـ قـدـمـتـهاـ المـرـبـيـةـ لـشـهـدـةـ ؟ وـأـنـتـ هـلـ تـعـمـلـ بـهـذـهـ لـنـصـيـحةـ ؟ لـمـاـذـاـ؟	الوحدة الثالثة الغذاء الصحي	المقطع الخامس
<p>أـعـبـرـ عنـ الـمـشـهـدـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مـاـذـاـ تـشـاهـدـ فـيـ الصـورـةـ ؟ سـمـ الشـخـصـيـاتـ التـيـ تـظـهـرـ فـيـهاـ ؟ 		

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p style="text-align: center;">آلہ الإِمْزَاد</p> <p>داسين فتاة طارقية صغيرة، كانت وسط أهلها في المناسبات الاحتفالية وفي سهرات السّمر الطويلة، تعزف أنغاما عذبة على آلہ إمزاد، فتضعيها على ركبتيها الصّغيرتين ، وها هي تحرّك القوس بحركات متناسقة بارعة، فيرجع الوتر الوحيد للآلہ من الأصوات ما يطرب، فتعالى مع الحانها أشعار، وأغانی شعبية يؤدّي بها رجال الطّوارق .</p> <p>كم تعزّز داسين بهذا الفن الذي تعلّمته من جدّتها ومن نساء الطوارق وظلّ متوارثًا لأجيال .</p> <p>شرح : داسين هو اسم يعود لداسين أولت يما ملكة طارقية حملت السلام بين الطوارق .</p> <p style="text-align: right;">أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من هي داسين؟ ● على أي آلہ تعزف؟ ما هي المناسبة التي تعزف فيها على هذه الآلة؟ ● كيف تستعملها؟ كم وترا في هذه الآلة؟ هل يعزف ال رجال على هذه الآلة؟ ● لماذا تعزز داسين بهذا الفن؟ ● باي طبوع الموسيقى تشتهر مدینتك؟ <p style="text-align: right;">أعُبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حول ماذا تجلس الن سوة؟ ماذا تفعل داسين؟ استخرج من الصورة ما يدل على البيئة ال صحراوية؟ 	الوحدة الأولى كم أحب الموسيقى!	المقطع السادس

النص المنطوق المقترن	الوحدة التعليمية	المقطع التعليمي
<p>متعة العرض</p> <p>كثيراً ما تابعت بشغف كبير عروض السيرك التي تقدمها التلفزة، وكانت أستغرب لتلك اللقطات الفنية التي يعرضها فنانون مدربون تدريباً صارماً.</p> <p>وجاءتني فرصة مشاهدة السيرك عندما حضر إلى مدينتنا ونصب في الملعب، بدأ العرض فشعرت بالدهشة وأنا أرى الفهود المفترسة تنصاع لأوامر مدربها دون أن تؤذيه.</p> <p>شرع الأسود الشرسة تقفز داخل حلقة من نار وتتطّ من مقعد إلى مقعد وتتمسّغ على ظهورها.</p> <p>وأخذت الكلاب تتقاذف الكرة بأرجلها وتنام على أجنبها أو تقف على قائمتها الأمامية. كما رأيت الفيل عن قرب واستغرقت لهذا الحيوان الضخم الذي يذعن لمدربه الذي هو في حجم أحد أرجله الأربعة فيلاب الكرة بخرطومه أو يقعد على مؤخرته.</p> <p>وعدلت إلى البيت وصور تلك الحيوانات لا تغادر مخيلتي.</p> <p>جميلة زنير</p> <p>استمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ماهي الفرصة التي حصلت عليها الفتاة؟ ● أين نصبت خيمة ال س يرك؟ ● لماذا اندھشت الفتاة؟ ● ماذا فعلت الأسود ال ش رسة؟ ● كيف تقاذفت الكلاب الكرات؟ ماذا فعلت أيضاً؟ ● من كان يصغي الفيل؟ ● كيف يبدو المدرب بالنسبة إليه؟ ● ماذا يفعل بخرطومه؟ ● كيف غادرت الفتاة المكان؟ ● ماهي الحيوانات التي ظهرت في الصورة؟ من يقف بجانبها؟ <p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ماهي الحيوانات التي تظهرها الصورة؟ من يقف بجانبها؟ 	الوحدة الثانية المسرح	المقطع السادس

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعلمـي
<p>عادات من الأوراس</p> <p>في يوم ربيعي مُشمس بآعالي جبال الأوراس، تَوَسَّطَتْ حَالٌـي الطاوس سَاحَةُ الْحَوْشَ مُنَادِيَةً: «يا سَامِعِينَ الصَّوْتَ، يا حَرَائِرَ الْحَوْشِ». وَشَيْئًا فَشَيْئًا تَقْدَمَ جَمْعٌ غَفِيرٌ مِنَ النِّسْوَةِ وَالْفَتَيَاتِ وَالْأَطْفَالِ الْواحِدِ تَلُوَ الْأَخْرَ، مُرَدِّدِينَ بِأَصْوَاتٍ خَافِتَةً: «خَيْرٌ يَا لَالَّهِ الطَّاوسُ!»</p> <p>رَدَتِ الْحَالَةُ الطَّاوسُ مُبَتَّسِمَةً: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَا نِسَاءَ، أَنْتُنَّ تَعْلَمْنَ أَنَّ دَارَ سِي الدَّرَاجِي - رَحْمَهُ اللَّهُ - يُحَضِّرُونَ لِرِفَافِ ابْنَتِهِمْ صَلِيْحَةً، وَكُلُّنَا نَعْلَمُ بِحَالِهِمْ .»</p> <p>رَدَتِ النِّسْوَةُ: «اللَّهُ يُبَارِكُ، رَبِّي يُعِينُنَا لِإِعْانَتِهِمْ».</p> <p>قَالَتْ لَالَّهُ الطَّاوسُ وَالثَّقَةُ تَمَلِّأُ تَقَاسِيمَ وَجْهَهَا: «لِقَاؤُنَا غَدًا فِي مَنْبَعِ الْمَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ غَدٍ نَجْتَمِعُ فِي صَحْنِ دَارِي لِفَتْلِ الْكُسْكُسِيِّ .»</p> <p>أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عَيْنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: يَتَحَدَّثُ النُّصُّ عَنْ: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> الْحَيَاةُ فِي الْأَوْرَاس عَادَاتُ سُكَانِ الصَّحْرَاءِ الْتَّعَاوُنُ بَيْنَ الْجِيرَانِ </div> <ul style="list-style-type: none"> ● تمثلت شخصيات النُّصُّ في: <ul style="list-style-type: none"> - شباب القرية - أهل القرية كلهم - لالة الطاوس -شيخ القرية - الأطفال والفتيات - النساء. ● أين وقعت أحداث النُّصُّ؟ كيف كانت حالة الجو؟ كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟ ● لماذا جمعتهـم؟ ماذا يـحدث في منزل سـي الدرـاجـي؟ عـلام يـدلـ كـلام النـسوـةـ معـهاـ بـصـوتـ خـافتـ؟ هل قـيلـنـ بـعـرضـهـاـ عـلـيـهـنـ؟ ماـذاـ قـالـتـ النـسوـةـ لـهـاـ؟ مـتـىـ كـانـ المـوـعـدـ الـذـيـ حدـدـتـهـ لـالـلـالـهـ الطـاـوـسـ؟ وـأـينـ؟ مـاـذـاـ سـتـفـعـلـ النـسوـةـ فـيـ مـنـزـلـهـاـ؟ ● أَعْبَرَ عَنِ الْمَشْهَدِ : ● عَبْرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الْمَصْوُّرِ . 	الوحدة الثالثة عادات منطقة الأوراس	المقطع السادس

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعلمـي
<p style="text-align: center;">في محطة البنزين</p> <p>يذهب يوسف أسبوعياً مع والده إلى محطة البنزين ؛ ليزودا السيارة بالوقود ، وهذه المرة لفت انتباهه لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف النقال . فسؤال والده : لماذا يمنع استخدام الهاتف النقال هنا يا أبي ؟</p> <p>الأب ، يمنع استخدام الهاتف النقال في محطات البنزين ؛ لأنّه يمكن أن يتسبّب بشرارة تساعد على إشعال الوقود والأبخرة المنبعثة منه ، عند تلقي المكالمة .</p>		
<p>يوسف : إنّها معلومة مفيدة لم أكن أعرفها من قبل !</p> <p>الأب : أضف إلى معلوماتك أيضاً ، أنه يمنع استخدام الهاتف النقال في الطائرة لأنّه يشوّش على أجهزة الاتصال فيها ، وكذلك في المستشفى لأنّه قد يؤثّر على بعض الأجهزة الطبية ، وفي بعض الأماكن كالمسجد لأنّه قد يزعج المصلّين ، وعندما ننام أيضاً ، علينا أن نغلق هواتفنا النقالة ، أو نبعدها عنّا ، حتى لا نتأدّى بالأشعة الصادرة منها .</p> <p>يوسف : شكراً يا أبي على هذه المعلومات القيمة ، أنا أستعمل الهاتف النقال يومياً ولا أعرف أنه قد يتسبّب بالأذى أو الإزعاج ، من اليوم فصاعداً سأستعمل الهاتف النقال للضرورة فقط .</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p>	الوحدة الأولى محمول جدتي	المقطع السابع

- إلى أين يذهب يوسف مع والده أسبوعياً ؟ ماذا يفعلون هناك ؟
- ماذا لفت انتباه يوسف ؟ عمّ سأّل يوسف أباً ؟ بم أجابه ؟
- ماهي الأماكن التي يمنع فيها استخدام الهاتف النقال ؟ لماذا ؟
- ما هو الشيء الذي لم يكن يعرفه يوسف عن الهاتف النقال ؟
- بماذا وعد يوسف والده ؟

أعبر عن المشهد :

- أين يقف الأب ؟ ماذا يفعل ؟ أين وضعت اللوحة ؟ إلى ماذا تشير ؟

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التَّعْلِمِيَّة	المقطع التَّعْلِمِي
<p style="text-align: center;">رِحْلَةٌ فِي الطَّائِرَةِ</p> <p>أتتني فرصة السَّفَرِ إِلَى مَدِينَةٍ تَمْرَاستُ وَرَكُوبُ الطَّائِرَةِ لَأَوْلَى مَرَّةٍ، أَمْتَطَّبِيتُ الْمَرْكَبَةِ الْعَمَلَقَةِ وَأَخْذَتُ مَكَانًا بِجُوارِ الْكَوَافِرِ، وَمَا إِنْ تَحَرَّكَتِ الطَّائِرَةُ حَتَّى شَعَرْتُ بِرَعْبٍ، وَأَصَابَنِي الْهَلْعُ حِينَ أَسْرَعَتْ، وَكَادَ قَلْبِي يَتَوَقَّفُ حِينَ أَقْلَعَتِ فِي الْجَوَّ.</p>		
<p>وَصَرَتْ أَحِيَاناً أَغْمَضَ عَيْنَايِ، وَأَحِيَاناً أَفْتَحَهُمَا فَشَاهَدَتِ التَّجَمُّعَاتِ السَّكَانِيَّةِ تَتَقَلَّصُ شَيْئاً فَشَيْئاً، وَالسَّيَّارَاتِ تَبْدُو كَاللَّعْبِ الصَّغِيرَةِ، وَالْمَسْطَحَاتِ الْمَائِيَّةِ تَلْمُعُ تَحْتَ الشَّمْسِ بِأَلْوَانِ زَرقاءِ وَخَضْراءِ، وَدَخَلَتِ الْطَّائِرَةُ وَسْطَ السَّحْبِ فَبَدَتْ كَأَنَّهَا أَكْوَامٌ مِنَ الْقَطْنِ، وَأَخْذَتْ أَنْقَلَ بَصَرِي بَيْنَ الْجَبَالِ وَالسَّهْوَلِ الْخَضْرَاءِ، الَّتِي بَدَأَتْ تَخْتَفِي لِتَتَرَكَ مَكَانَهَا لِسَاحَاتِ شَاسِعَةِ مِنَ الرَّمَالِ وَالْكَثْبَانِ، فَنَسِيَتْ خَوْفِي أَمَامِ كُلِّ هَذَا الْجَمَالِ، وَلَكِنْ فَجَأَةً اهْتَزَّتِ الطَّائِرَةُ، فَانْتَفَضَ قَلْبِي وَطَنَتْ أَذْنِي وَجَفَّ حَلْقِي، وَبَقِيَتْ عَلَى هَذَا الْحَالِ كُلَّمَا ارْتَفَعَتْ أَوْ انْخَفَضَتْ، وَمَا أَحْسَسْتُ بِالرَّاحَةِ إِلَّا حِينَ حَطَّتِ الطَّائِرَةُ بِأَمَانٍ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ فَحَمَدَتِ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ.</p> <p style="text-align: center;">أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهُ الطَّائِرَةُ ؟ ● هَلْ سَبَقَ لِلْكَاتِبِ أَنْ رَكَبَ الطَّائِرَةَ ؟ ● لِمَاذَا اخْتَارَ السَّفَرَ بِالْطَّائِرَةِ ؟ ● اخْتَرْ عَنْوَانًا آخَرَ لِمَا سَمِعْتَ : <p style="text-align: center;">رِحْلَةٌ شَيْقَةٌ - بَيْنَ الْمُتَعَةِ وَالْخُوفِ - رِحْلَةٌ بَيْنَ الْأَمْوَاجِ</p> <p style="text-align: center;">أَعْبَرْ عَنِ الْمَشَهَدِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● كَيْفَ يَبْدُو الطَّفْلُ فِي الْمَشَهَدِ ؟ احْكُ لَنَا مَا حَدَثَ مَعَهُ ؟ 	<p>الوحدة الثانية البساط السحري</p>	<p>المقطع السادس</p>

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التَّعلِمِيَّة	المقطع التَّعلِمِي
<p style="text-align: center;">المرشد الالكتروني</p> <p>في العطلة الرّبيعية، ذهبنا إلى مدينة الجزائر العاصمة على متن سيارتنا الجديدة، قادمين إليها من مدينة بسكرة التي تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للعاصمة، خرجنا للتجول متوجهين إلى "حديقة الحيوانات والتسلية المتواجدة في بن عكنون، وبدأت ندور وندور وقد اخالطت على أبي مداخل وخارج الطرق السريعة، فقد كل معاله لأنّه لم يأت إلى العاصمة منذ مدة.</p> <p>رُكِنَ أبي السيارة لبرهه في شريط الوقوف الاضطراري ، حيث أشعل أبي نظام التوجيه بالقمر الصناعي على هاتفه النقال، و شرع الصوت يقدم تعليمات بوضوح محدداً المكان الذي نتواجد فيه ، ثم يرشد إلى الطريق الذي يجب أن نسير فيه لاحقا قائلاً : » بعد مائتي مترا دوروا نحو طريق حيدرة ... الان أكملوا مباشرة ... « وهكذا شيئاً فشيئاً إلى أن وصلنا إلى المكان الذي برمجه أبي على الهاتف ، وكلنا منبهرون أمام هذا الصوت المنقد .</p> <p>قررت أن أحذّ معلمتي عند رجوعي إلى المدرسة عن نظام التوجّه بالقمر الصناعي ، خاصةً ونحن سندرس الاتجاهات الأربع وكيفية استعمال البوصلة .</p> <p style="text-align: center;">استمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إلى أي مكان تتوّج ه العائلة ؟ و متى كان ذلك ؟ ● لماذا بقي الأب يدور و يدور في الطريق السّريع ؟ <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">ليكشف الأطفال مدينة الجزائر</div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">لأنّ الأب تاه في الطريق</div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">لأن مداخل وخارج الطرق السريعة اخالطت عبي الأب</div> <ul style="list-style-type: none"> ● لماذا توقف الأب على شريط التوقف الاضطراري ؟ ● ما اسم هذا المرشد الالكتروني ؟ ● هل تتذكّر التعليمات التي قدمها الجهاز ؟ ● كيف توجّهت العائلة بعد ذلك إلى المكان المقصود ؟ ● ما رأيك في هذا الجهاز الالكتروني ؟ ما هي فائدته ؟ ● لماذا قرر الزّاوي الحديث عن الموضوع في القسم ؟ ● هل يمكن أن يتوجه في مدينة كبيرة بالاعتماد على البوصلة فقط ؟ <p style="text-align: center;">أعْبَرْ عن الشَّهْدَدْ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من هي الشخصيّات التي تظهرها الصّورة ؟ ماهي وسيلة النّقل التي تركبها الأُسرة ؟ ماذا يفعلون بداخلها ؟ 	الوحدة الثانية	المقطع السادس

المقطع التعلمي	الوحدة التعلمية	النصُّ المنطوق المقترن
		<p>رحلة إلى صاحبة اللغز السابع</p> <p>في ليلة ، جلست سعاد مع عائلتها ليتشاروروا حول المكان الذي سيختارونه لقضاء العطلة.</p> <p>سعاد: أنا ، أريد أن أكتشف بلدا خارج حدود وطننا الجزائر.</p> <p>الأب: ما رأيكم لو أنها نزور صاحبة اللغز السابع؟</p>
		<p>سعاد: صاحبة اللغز السابع...! اسمها مشوقي ، ماذا تعرف عنها يا أبي؟</p> <p>الأب: أنتصروا ، لقيت هكذا ارتباطها بالرقم سبعة وأكثر من مرة:</p>
		<p>* فيها سبعة أبواب كانت حчинها من الغرباء فتغلق مساء ، وسبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظراً لتضاريسها الصعبة ، وسبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها ، وسبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم ، وسبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالتنفس على النحاس والطبرز على الحرير بخيوط الذهب ، والصاغة ، وتقدير الورد ، وحلوى الجوزية التي تنفرد بها.</p>
		<p>سعاد: ما كل هذا يا أبي ! أتمنى أن تكتفينا العطلة لزيارة كل ما قلته ، وهل أحتج لجواز سفر؟</p>
		<p>الأب: لا يا بنيتي ، لن تحتاجيه ... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل ...الجزائر.</p>
		<p>سعاد: ماذا تقول؟ أنا لا اعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر ، لغزك صعب يا أبي !</p> <p>الأب مبتسماً: إنها مدينة الصخر العتيق ، إنها سيرتا ، مدينة العلم والعلماء ، عاصمة الثقافة العربية ، ... إنها قسنطينة.</p>
		<p>سعاد: قسنطينة قسنطينية فيها كل هذا؟! وطننا جميل ونحن لا نعرفه هذا حقاً مؤسف !</p>
		<p>الأب: الجزائر شاسعة وجميلة من شمالها لجنوبها ، ومن شرقها لغربها ، تفتح لنا أحضانها ، فلم نغادر بعيداً بحثاً عن المتعة وفي بلادنا كل ما نريده ! .</p>
		<p>سعاد: لولا حديثك هذا ، ما عرفت حل لغزك يا أبي ! حقاً صدق الشاعر حين قال: «موطني الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك».</p>
		<p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مع من جلست سعاد ؟ ولماذا ؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب ؟ ● ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته ؟ لماذا ارتبط اسم المكان بالعدد سبعة ؟ ● هل عرفت سعاد اسم هذا المكان ؟ هل تحتاج سعاد لجواز السفر حتى تسفر إلى هذا المكان ؟ لماذا ؟ ● سُمِّيَّ الأب لهذا المكان بعدة تسميات ، أعد ذكر الجملة التي قالها . ● قالت سعاد بيبيا شعري ا من قصيدة «موطني» «أعد ذكره ، على ماذا يدل هذا الكلام ؟
		<p>أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● صفات ما تراه في المشهد .

النُّصُّ المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المقطع التعلمـي
<p style="text-align: center;">رحلة إلى كينيا</p> <p>كان أمين يلعب تحت الشّجرة ، و إذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النّسر ، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة و نزل بين قدميه ، فسأله أمين : إلى أين الرّحلة هذه المرة ؟</p> <p>«سأحملك إلى بلد إفريقي ، شمسه ساطعة وطقسه دافئ ، إن عرفته أعطيتك ما تريده » قالها وهو يبتسم ثم حنى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السّماء العالية . خفض أمين بصره ، فرأى مناظر خلابة ، البراري والبحيرات والنّلال والسهول وشاهد واحة بريّة تعجّ بأنواع الحيوانات : الأسود والنّمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأرضي ... وأخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رآها عن كثب ، و هنا صاح أمين في النّسر قائلاً : أنزلني من فضلك ، لقد عرفتها ، لقد عرفتها !</p> <p>«ماذا عرفت يا ولد ؟ هل تحمل خريطة في رأسك ؟ ! »</p> <p>— لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزركش بالألوان البديعة .</p> <p style="text-align: right;">• أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من هو صديق أمين ؟ ● كيف يسافران ؟ و أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه ؟ ● افريقيا هل هي مدينة أو بلاد أو قارة ؟ ● كيف كانت المناظر التي رآها أمين ؟ ● سم الأشياء التي شاهدها . ● ما هي الحيوانات التي سمعت عنها في النص ؟ ● أين تعيش ؟ ● قال النّسر لأمين : و هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن : <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> السحرية الدهشة الإعجاب </div> <ul style="list-style-type: none"> ● ما اسم أشهر القبائل التي تسكن كينيا ؟ وما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدوياً ؟ ● ابحث عن معلومات أخرى عن « الحميّات الحيوانيّة في كينيا » و « الماساي » مع شخص كبير عبر شبكة الانترنت . <p style="text-align: center;">أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ما هي الحيوانات التي يظهرها المشهد ؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا ، هل أعجبتك ؟ 	الوحدة الثانية البساط السحري	المقطع السادس