

## ٩-2/ النصوص المنطقية المقترحة الخامسة بالوحدات التعليمية :

| النص المنطوق المقترح  | الوحدة التعليمية                                      | المقطع التعليمي                               |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>الصدقة الحقة</b></p> <p>الصدقة هي الألفة المتبادلة بين الأصدقاء . و إذا انعقدت منذ الصغر كتب لها البقاء وكانت من خير أنواع الصدقة . والصدقة الحقة كما يقول الحكماء لا تقوم إلا على الأخلاق الفاضلة التي يعامل بها كل صديق صديقه .</p> <p>أصدقاؤك أيها التلميذ هم رفاقك و أعوانك في المدرسة و غيرها ، يلازمونك في السراء والضراء و يدخلون عليك السرور ، و تجد فيهم مساعداً و أميناً و مسلينا ، لذلك عليك أن تختارهم من المخلصين الذين إن صحبتهم أحسنتوا إليك ، وإن غبت عنهم افتقدوك وإن أخطأت أرشدوك .</p> <p>– دروس الأخلاق و التربية الوطنية – باعزيز بن عمر –</p> | <b>الوحدة الأولى</b><br><b>رفاق</b><br><b>المدرسة</b> | <b>المقطع الأول</b><br><b>القيم الإنسانية</b> |
| <p style="text-align: center;"><b>أستمع وأجيب :</b></p> <p>– اشرح وناقش مع زملائك قول الكاتب : " إذا انعقدت الصدقة منذ الصغر كتب لها البقاء وكانت من خير أنواع الصدقة " .</p> <p>– ما رأيك في صديق يوافقك و يشجعك على كل عمل تقوم به سواء كان خطأنا أو صائباً ، هل تعتبره صديقاً حقيقياً ؟ لماذا ؟</p> <p style="text-align: center;"><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>هل حدث و أن كان لك صديق وقع في مشكل و أعننته وساعدته على حلها ؟ احك ذلك لزملائك .</p>  |   |   |

## آثار التعاون

ما أعظم التعاون ، وما أجمل فوائده ! إنك لترى آثاره بينبني  
الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان .

فالنحل في خلiah مثال للتعاون الحق : هذا فريق يقوم  
ببناء الخلايا ، وفريق آخر يقطع المسافات ليتمكن رحيل الازهار  
، وفريق ثالث ينظف الخلايا ، ورابع يدافع عنها ، وهكذا .. وما  
كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف  
النحل ، ونضرب مثلا ؛ قصة النملة التي أرادت أن تجرب حبة قمح  
أثقل منها متحملا من العنااء الشيء الكثير . ولأنها لم تفلح في  
ذلك استنجدت بصديقتها . وراحـت النملات الثلاث يدرن  
حول الحبة ، وفي الأخير تمكن من جرّها ، بفضل مجدهـنـ المشترك .

ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ، فهو السبب  
في الانتصار ، لأن كل لاعب من الفرقـة يؤدي دوره متعاونـا مع  
بقية رفـاقـه . وقد يصـيبـ الـهـدـفـ واحدـ ، ولـكـ النـصـرـ للـجـمـيعـ .  
وإيمـاناـ منـ الفـلاحـينـ بـقـيـمةـ التـعاـونـ انـضـمـواـ إـلـىـ بـعـضـهـمـ ،  
وأـصـبـحـواـ يـعـمـلـونـ جـنـبـ إـلـىـ جـنـبـ ، لأنـ إـلـإـنـسـانـ ضـعـيفـ بمـفـرـدـ ،  
قوـيـ بـإـخـوانـهـ .

فلنـتـعـاوـنـ جـمـيـعاـ لـخـيرـ العـبـادـ وـالـبـلـادـ ، لـإـنـ التـعاـونـ يـخـفـفـ  
الـجـهـدـ وـيـحـقـقـ النـصـرـ وـيـجـعـلـ مـنـ أـقـوـاءـ لـاـ نـهـزـ .

### أستمع وأجيـبـ :

ـ هل توافق الكاتـبـ بأنـ التـعاـونـ بـيـنـ الـلـاعـبـيـنـ هوـ سـبـبـ  
انتـصـارـهـمـ؟ عـلـلـ موـقـفـكـ .

ـ يـقـالـ بـاـنـ العـودـ بمـفـرـدـ يـنـكـسـرـ غـيـرـ أـنـهـ فـيـ الـحـرـمـةـ يـشـتـدـ وـلـاـ  
نـسـتـطـيـعـ كـسـرـهـ ، أـكـدـ أـوـ اـنـفـ هـذـاـ الـكـلـامـ مـنـ خـلـالـ ماـ فـهـمـتـهـ  
مـنـ هـذـاـ النـصـ مـبـرـاـ موـقـفـكـ .

### أعـبـرـ عنـ المشـهـدـ :

ـ ماـذـاـ يـفـعـلـ النـحـلـ فـيـ كـلـ جـزـءـ مـنـ الصـورـةـ؟ كـيـفـ يـظـهـرـ التـعاـونـ  
مـنـ خـلـالـ هـذـاـ المشـهـدـ؟

الوحدة  
الثانية  
التعاونية  
المدرسية  
الإنسانية

المقطع  
الأول  
القيم

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                    | المقطع التعليمي                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <h3 data-bbox="443 139 595 185">موقف صعب</h3>  |                                     |                                     |
| <p>أخذ قلبي يدق بسرعة لدُنْ أخْبَرَنَا المُعَلِّم أَنَّ المُدِيرَ سَيُوزِعُ علينا نتائج الفصل الأول، وددت أني لم آت إلى المدرسةاليوم . فقد كنت أعلم مقدماً أن نتائجتي غير مرضية ، فانا لم أبدل جهداً يستحق الذكر.</p>  |                                     |                                     |
| <p>وتعالى صوت المدير يقول : أمامكم الآن حصيلة ثلاثة أشهر دراسية ، فتهانى لمن عمل . أما الآخرون فهوسعهم أن يعواضوا ما فاتهم . وفي نهاية السنة تحصدون ما تزعنون ، وأرجو أن أهنئكم جميعاً فيما بعد .</p>  |                                     |                                     |
| <p>ابتدأ المدير بتوزيع العلامات ، فصفق التلاميذ لل景德ين . ورحت أنتظر نتائجتي ، فطال انتظاري . وجاء اسمي آخر الأسماء ، تناولت دفترى دون أن أجرب على النظر إلى المدير . سال عرق الخجل على وجهي ، وانحدرت دمعتان ساخنان على خدي . فقال لي المدير مشجعاً : لا تبك يا عبد الرحمن ، بل تشجع واجتهد ، وإنني متأكد أن نتائجك ستكون أحسن بكثير في الفصل الثاني . وعدت إلى مكانى مضطرباً ... وهنا خطر على بالي أبي وأمي . ماذا سيقولان لي ؟ ماذا حصلت بعد ثلاثة أشهر ؟ لم لم أكن بين الأوائل حتى يصدق لي ؟ ممنذ ذلك اليوم قررت أن أجد واجتهد ، وألا أدع وقتى يذهب سدى وعاهدت نفسي على مضاعة الجهد . وها أنا اليوم إنسان ناجح في حياتي .</p> | <p>الوحدة الثالثة علمتنى الحياة</p> | <p>المقطع الأول القيم الإنسانية</p> |
| <p>أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف تفسر حصول عبد الرحمن على هذه الرتبة في القسم ؟</li> <li>- ما سر نجاح عبد الرحمن في حياته ؟ لتكون أنت أيضا شخصا ناجحا في حياتك ماذا عليك أن تفعل ؟</li> <li>أعبر عن المشهد :</li> <li>- عبر عن المشهد المصور مسترجعا النص المنطوق بأسلوبك الخاص .</li> </ul>  |                                     |                                     |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                   | المقطع التعليمي                                    |
|--|------------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;"><b>عمال النظافة</b></p> <p>تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاس و تهميش مستمر، بالرغم من الخدمات الجليلة التي يقدمونها للمجتمع. فهم يواجهون مشاكل اجتماعية بالجملة. فإلى جانب تراجع الحس المدنى ، وغياب التحضر الذى يظهر من خلال الرمي العشوائى للقمامة ، و عدم احترام مواعيد وأماكن و كيفية رميها ، تعانى هذه الفئة من تصرفات الناس و فظاظتهم و سوء معاملتهم .</p> <p>إن ظروف عمل المنظفين جدّ صعبة، إذ يجب أن يرتدي العمال ألبسة واقية من الأخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة، وإلا فسيعرضون إلى أمراض مختلفة وعلى رأسها الأمراض الجلدية ، خاصة إذا تعلق الأمر بالنفايات الطبية ، أو المواد الكيماوية التي ترمى بطريقة عشوائية .</p> <p>إنها مهنة شاقة ، لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه ، لذا فإنه قد حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محیطنا ووقاية صحتنا وتوفير راحتنا .</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برأيك لماذا يتصرف الكثير من أفراد المجتمع بدون مسؤولية ؟</li> <li>- وما هو واجبنا نحو هذه الفئة من العمال ؟</li> <li>- كيف ننشر الوعي بين أفراد المجتمع حول وجوب احترام عمال النظافة وتسهيل مهمتهم ؟</li> <li>- ارفع يدك كلما سمعت سلوكاً حضارياً : البصق في الشارع / رمي قشور (البذر والجوز والحلويات) على الأرض / وضع القمامات في أكياس بلاستيكية وربطها بإحكام / الرمي العشوائي للقمامة / فرز النفايات المنزلية / رمي القمامات في الخاويات في أوقات محددة .</li> </ul> <p style="text-align: center;">أعبر عن المشهد :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ناقش التصرفات التي يجب أن يتحلى بها كل منا لتسهيل مهمة عمال النظافة .</li> </ul> | <b>الوحدة الأولى من أشرف المهن</b> | <b>المقطع الثاني في الحياة الاجتماعية والخدمات</b> |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية   | المقطع التعليمي   |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>المريضة</b></p>  |  |   |
| <p>عندما زرت جدتي بالمستشفى ، تأثرت للعناية التي كانت المريضة توليهما لمرضها فخاطبتها :</p> <p>مريم : كم أتمنى أن أصير مريضة بارعة مثلك في المستقبل ، فهذه مهنة نبيلة جدا ، دورك كما أرى لا يقل أهمية عن دور الطبيب ، إنك فعلا رائعة .</p>   |  |   |
| <p>المريضة : هذا واجبي يا عزيزتي ، إنها مسؤولية كبيرة غير أننيأشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى ، وقد استردوا بعضًا من عافيتهم بفضل حقنة أو دواء أو ضماد أو حتى كلمة طيبة</p>  | <b>الوحدة الثانية</b><br><b>الإخلاص</b><br><b>في العمل</b> | <b>المقطع الثاني</b><br><b>الحياة</b><br><b>الاجتماعية</b><br><b>والخدمات</b> |
| <p>وأردفت قائلة : بما أن الموضوع يهمك على ما يبدو ، فاعلمي يا بنيني أن التمريض قديم جدا ؟ وهو أقدم من الطب نفسه ، فمهارات التمريض عُرفت منذ وجد الإنسان ، و على مدى التاريخ نشأ التمريض كمهنة لها أصولها وقواعدها ولا غنى لأي مجتمع عنها . سأضيف لك أن أول مريضة في الإسلام هي رفيدة الإسلامية التي كانت تنقل معها خيمتها بكل أدواتها واحتياجاتها لتسعف وتضمد جراحات المصابين في المعارك .</p> <p>مريم : إذن فإن خيمتها تشبه إلى حد كبير المستشفيات الميدانية في عصرنا .</p> |  |   |
| <p>المريضة : أحسنت يا صغيرتي ، إن خيمتها تعتبر أول مستشفى ميداني ، كما أنها أول سيدة عملت بنظام أشبه ما يكون بنظام المستشفيات في وقتنا الحالي من حيث تكوين فرق التمريض وإعداد مكان مخصص يقصده المرضى فيه كل مستلزمات التداوي .</p>   |  |   |
| <p>مريم : أعتقد أن هذه المهنة الإنسانية تتطلب إلى جانب الدراسات المتخصصة التحلي بأخلاق عالية ، لأنها متعلقة بصحة وحياة الناس .</p>   |  |   |

**الممرضة** : بالضبط ، على الممرض أن يكون أميناً على مرضاه لا يتأخر عنهم عندما يطلبونه و لا يتحدث عن أسرارهم ، ويجب أن يكون متقدماً لمهارات التمريض ، دقيقاً في الملاحظة ، رقيقاً في المعاملة ، حساساً لشعور مرضاه .

**مريم** : فعلاً ، صدق من لقب الممرض بـ ملائكة الرحمة .

**أستمع وأجيب :**

- ما هو وجه الشبه بين خيمة رفيدة الأسلمية و المستشفى الميداني في عصرنا ؟
- عددها من خلال ما سمعت .
- خارج الصف ابحث عن :
  - الدراسات التي تؤهل للتمريض ؟
  - الأعمال التي يقوم بها الممرض ؟

**أعبر عن المشهد :**

من خلال ما تذكريت وما فهمت من النص قم بمسرحة وأداء الحوار الذي سمعته مع زميلك بأسلوبك الخاص .

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية            | المقطع التعليمي                             |
|---|-----------------------------|---|
| <p><b>باجد و العمل نحوّل الأمل</b></p> <p>قرر ناصر ومصطفى التسجيل في مركز التكوين المهني أملاً منهم في الالتحاق سريعاً بالحياة العملية ، ورغم رغبة أوليائهم بدخولهما الجامعة إلا أنهم لم يعارضوا اختيارهما ، و ما هما إلا ستان من الممارسة والمران ، حتى أصبحا مؤهلين لاستخدام وتسهيل العديد من الآلات الصناعية .</p> <p>حصل الرفيقان على قرض من الدولة ، وقاما بإنشاء ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك وإعادة تصنيع القارورات البلاستيكية بمختلف أنواعها ، وبفضل تعاونهما وجديتهما وعملهما الدؤوب ، أصبح منتوجهما رائجاً وتزايد عليه الطلب لجودته ، فكبرت ورشتهما شيئاً فشيئاً ليصبح مؤسسة صناعية تنتج حاويات البلاستيك الكبيرة ، وتوظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلاً للكثير من العائلات ، بالإضافة إلى مساهمتها في حماية البيئة .</p>   | الوحدة الثالثة<br>مهنة الغد | المقطع الثاني<br>الحياة الاجتماعية والخدمات |
| <p>لقد أصبح ناصر ومصطفى مفخرة لذويهما وقدوة لأقرانهما ، فالنجاح في الحياة ليس مرهوناً بتحصيل الشهادات الجامعية فقط ، إنما هو مرهون بالثابرية والإخلاص في أي ميدان اختاره .</p> <p><b>أسمع وأجيّب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لم تقتصر فائدة المشروع على صاحبيه بل شملت أشخاصاً كثراً ، استمع إلى النص مرة أخرى ثم اذكر ما يؤكّد ذلك .</li> <li>● هل النجاح في الحياة مقتصر على حاملي الشهادات العليا؟ كيف ذلك ؟</li> <li>● إن كنت تعرف قصة نجاح أشخاص بدأوا بامكانيات بسيطة ، احكها لزملائك .</li> <li>● رتب خطوات النجاح التي تسمعها حسب رأيك وعلل سبب اختيارك لهذا الترتيب :</li> <li>● الإرادة والعمل المستمر / الإيمان بالفكرة / الإخلاص / وضع خطط لبلوغ الهدف / التوكل على الله / التعلم من الأخطاء .</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص مبدياً رأيك في مشروع ناصر ومصطفى .</p> | الوحدة الأولى<br>الحياة     |   |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                  | المقطع التعليمي              |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>سرّ الخلود</b></p> <p>قد تعيش أجيال بأسرها وتنذر دون أن يشعر بوجودها أحد ، ودون أن ترك أية بصمة في صفحة التاريخ ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداتها يدوى إلى يومنا هذا ، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها ، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية ، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن ، من يوغرطة وتكفاريناس إلى الناصر بن علّناس ،وصولاً لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد ، إنها شخصيات عظيمة بقى صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلة عبر الزمن . أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة ، وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني . لذلك تعرف لهم الأمة بالفضل ، وتحلدهم على الدوام و تقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال .</p> <p style="text-align: center;">شخصيات خالدة – حمادي إبراهيم – بتصرف –</p> <p style="text-align: center;"><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اشرح عبارة : شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب .</li> <li>● اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها .</li> <li>● ما هو واجب الأمة والأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها ؟</li> <li>● ماذا فعلوا حتى استحقوا أن نتذكّرهم قدوة و مثلاً ؟</li> <li>● ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظاماء ؟</li> <li>● اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيماً مؤثراً في تاريخ و مستقبل وطنه .</li> <li>● نقاش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة أصحابه .</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p style="text-align: center;">* سم الشخصيات التي تراها .</p> <p style="text-align: center;">* اختروا واحداً من عظماء الجزائر، وتحدث عنه وعما قام به لأجل الوطن</p> | الوحدة الأولى تاكفاريناس<br>يتحدث | المقطع الثالث الهوية الوطنية |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية                         | المقطع التعليمي                    |
|---|--|------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>العودة إلى الوطن</b></p> <p>سمعت الناس مرارا في فرنسا يقولون لي " عد إلى بلادك ..."<br/>     عندئذ أدركت أن لي وطني و أبني سأعتبر دائمًا أجنبية في<br/>     غيره من الأوطان ، وقد غفلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة ،<br/>     وحينما انتبهت من غفلتي صرت لا أطيق صبرا على بلادي ،<br/>     وشعرت برغبة قوية في زيارتها ، و التمتع بخيراتها ، و المشي<br/>     فوق ترابها واستنشاق هوائها ، والتعرض لأشعة شمسها ....<br/>     ركبت من ميناء مرسيليا على متن الباخرة إلى الجزائر ،<br/>     وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترسم على الأفق<br/>     وسط الضباب ، و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من<br/>     الرخام . غمرتني فرحة كبيرة ، و اقشعر بدني من التأثر ، وقلت<br/>     في نفسي : " ما أجمل بلادي ... و ما أعظم أهلها ، نحن قوم<br/>     نعتز بأنفسنا و هذا ما جعل أبناء بلادي في جميع العصور<br/>     يعتصمون بالجبال المنيعة ، و يقيمون في الغابات الكثيفة ،<br/>     إننا نتماسك بيننا ولا نترك فجوة يتسلل من خلالها الغزاة ،<br/>     ونضحي في سبيل حريتنا فلا نكتثر بالبؤس و الشقاء ، و لذا<br/>     لا أرضى عن (إيغيل نرمان ) و غيرها من قرى بلادي بدلا .<br/> <b>مولود فرعون - الدروب الوعرة - (بتصرف )</b><br/> <b>أستمع وأجيب :</b><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● صف إحساس المغترب وهو يرى مدينة الجزائر العاصمة .</li> <li>● ردّ الرجل كلاما بينه وبين نفسه أعده على مسامع زملائه . ما رأيك في كلامه؟ برأ وجهة نظرك .</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أعبر عن المشهد</b></p> <p style="text-align: center;"> عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص .</p> </p> | الوحدة الثانية<br>كلنا أبناء<br>وطن واحد | المقطع الثالث<br>الهوية<br>الوطنية |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                 | المقطع التعليمي                     |
|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| <p>هذا وطنك</p> <p>إن كان لأرض ما رأس، فإن رأس أفريقيا هو الجزائر، نعم وطنك هو مسقط رأسك، تنشقت هواهه، ووردت ماءه، وطعمت من خيراته، و كبرت دارجا على أرضه ناظرا إلى سهله و جبله .</p> <p>و إذا كان الرأس أكرم الأعضاء على الإنسان ، وأغلى النعم التي منحها الله له ، فإن بلادك الجزائر أكرم أرض وأغلى الأوطان .</p> <p>أما أنه أكرم أرض، فسل أهله و أنت منهم يجيبوك ؛ حقوله يانعة ، و ضياعه خصبة، و مواشيه كثيرة، و مياهه عذبة، و هواهه طيب، و مناخه معتدل، وكم من قوم عاشوا بين أحضانه ما اشتکوا من فقر قطُّ، ولا شعروا بخاصة أبداً، نظراً لجوده و كرمه ، فإذا رأيت منهم من يتذمر فاعلم أنهم لم يعرفوا طرق الرزق ، إما لکسل أو لجهل فيهم أو لاتکال منهم على غيرهم .</p> <p>أما أنه أغلى الأوطان، فلا تحتاج إلى تبيان معزته عليك، واستعدادك لفدائه فهو وطنك الغالي، أرض الإسلام و السلام، وموطن الخبطة والورئام ، فاحمه بعلمك و ثقافتك ، وزوده بمعرفتك و مهاراتك، ليكون في مصاف الدول الراقية حيث نرضى له المقام.</p> <p>كتاب لغتي العربية / تأليف مجموعة من المعلمين</p> <p>استمع وأجيبي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أحقا يمكن لمن يعيش على هذه الأرض أن يستكبي من فقر ؟</li> <li>● لماذا تعتبر وطنك الجزائر أغلى الأوطان ؟</li> <li>● ليرقى وطنيا ونجعله في مصاف الدول المتقدمة، ما هو واجبنا نحوه ؟</li> </ul> <p>أعبر عن المشهد :</p> <p>عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص مسترجعاً ما جا في النص المنطوق .</p> | <p>الوحدة الثالثة أرض غالبية</p> | <p>المقطع الثالث الهوية الوطنية</p> |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                         | المقطع التعليمي                                  |
|--|--|--|
| <p><b>دورة الماء</b></p> <p>كوكبنا الأرض هو الوحيد الذي توجد به مياه تغطي معظم مساحته، لهذا سميت الأرض بالكوكب الأزرق. فلتتعرف على رحلة الماء فيه .</p> <p>بما أن المياه السطحية في البحار والمحيطات والأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخّر مكونة غيوماً وسحبًا تسيرها الرياح، وعند مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار، ثلوج أو برد، يذوب البرد و الشلّج بارتفاع درجة الحرارة ويصبح ماءاً. يتسرّب جزء من مياه الأمطار داخل التربة مكوناً المياه الجوفية التي يخرج بعضها في شكل ينابيع تسيل في الأودية.</p> <p>أما الجزء الآخر فهو يشكّل جداول و سيولاً تصب في البحار والمحيطات وبالتالي ترجع إلى نقطة الانطلاق ... هذه دورة الماء التي ظلت تعمل مليارات السنين ، و كل الكائنات الحية التي تعيش على البسيطة تعتمد عليها .</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● هل كل المياه المتساقطة تتسرّب إلى جوف الأرض ؟ اشرح ذلك .</li> <li>● ماذا يقصد بنقطة الانطلاق ؟</li> <li>● هل تعرف كائنات حية تستطيع الاستغناء عن الماء ؟</li> <li>● تحدث عن أهمية الماء في حياة كل الكائنات مستشهاداً بأية من القرآن الكريم أو حديث شريف أو بيت من الشعر .</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>عبر عن المشهد مسترجعاً دورة الماء في الطبيعة .</p> | <b>الوحدة الأولى</b><br><b>سر الحياة</b> | <b>المقطع الرابع</b><br><b>التنمية المستدامة</b> |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                             | المقطع التعليمي                        |
|--|--|--|
| <p><b>إعادة التدوير</b></p> <p>استرجاع النفايات أو إعادة تدويرها موجود منذ القديم في الطبيعة ، ففضلاً بعض الكائنات الحية تعتبر غذاء للكائنات حية أخرى ، وقد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم ، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة .</p> <p>منذ أن تفطرت المجتمعات إلى مشاكل البيئة ، فإن العديد من البلدان اتخذت إجراءات لاسترجاع النفايات و كذا الحال من انتشار النفايات الخطيرة خاصة الاستشفائية و الكيميائية منها .</p> <p>عملية تحويل النفايات فوائد جمة منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حماية الثروات الطبيعية .</li> <li>- تقليل حجم النفايات .</li> <li>- إيجاد فرص عمل جديدة .</li> <li>- حماية الطبيعة و الاقتصاد من زوال المواد الأولية .</li> </ul> <p>و إعادة تدوير المخلفات هو التقاء البيئة مع الاقتصاد .</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ذكر زملائك بفوائد تحويل النفايات .</li> <li>● كيف تلتقي الطبيعة بالاقتصاد؟</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>- عّبر عن المشهد محدثاً زملاءك عن فوائد إعادة التدوير .</p> | <p>الوحدة الثانية حين تصير النفايات ثروة</p> | <p>المقطع الرابع التنمية المستدامة</p> |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية                                | المقطع التعليمي                            |
|---|---|--|
| <p><b>حصالة بسام</b></p> <p>فكـر بـسام جـيداً بـمبلغ المـصروف الـيـومي الـذـي يـقـبـضـه مـن والـدـه ، وـفـي الـأـخـير قـرـر أـن يـنـفـق نـصـفـه لـشـراء مـا يـحـتـاجـه ، أـمـا النـصـفـ الـآـخـر فـقـد حـرـص عـلـى اـدـخـارـه فـي حـصـالـتـه ، مـضـت أـشـهـر دـوـن أـن يـفـتح بـسـام الـحـصـالـة ، فـهـو لـا يـحـتـاج إـلـى الـمـبـلـغ ، وـذـات يـوـم قـرـر أـبـو بـسـام أـن يـسـتـبـدـل جـهاـز التـلـفـاز الـقـدـيم بـآـخـر جـديـد ، فـرـح بـسـام لـقـرـار والـدـه لـكـنـه وـجـدـه حـائـرـا وـهـو يـقـول لـزـوـجـتـه : " يا أـمـ بـسـام ، إـنـ الـمـبـلـغـ الـذـي بـحـوزـتـي لـا يـكـفـي لـشـراء تـلـفـازـ جـديـد " أـسـرـع بـسـام إـلـى غـرـفـتـه ، ثـمـ عـاد حـامـلاً صـنـدـوقـ التـوفـير وـوـضـعـه أـمـام والـدـه وـهـو يـقـول : " خـذ هـذـه الـنـقـود ليـكـتمـلـ الـمـبـلـغـ لـدـيـكـ يا أـبـي . "</p> <p>انـدـهـشـ وـالـدـاهـ وـسـلـاهـ مـتـعـجـبـينـ : مـنـ أـيـنـ لـكـ هـذـا ؟ !</p> <p>- لـقـد وـفـرـتـه مـنـ مـصـرـوـفـيـ الـخـاصـ عـلـى مـدـى الشـهـورـ السـابـقـةـ ، وـهـا قـدـ حـانـ وـقـتـ استـعـمـالـهـ .</p> <p>فـرـحـ أـبـو بـسـامـ بـرـجـاحـةـ عـقـلـ اـبـنـهـ وـحـسـنـ تـدـبـيرـهـ ، وـأـخـذـ جـزـءـاـ كـافـيـاـ مـنـ الـمـبـلـغـ الـمـوـجـودـ فـيـ الـحـصـالـةـ عـلـىـ أـنـ يـعـيـدـ لـابـنـهـ فـيـ أـقـرـبـ الـآـجـالـ .</p> <p>فـاضـلـ الـكـعـبـيـ كـتـابـ عـقـودـ الـكـلـامـ السـنـةـ الـرـابـعـةـ مـنـ التـعـلـيمـ الـأـسـاسـيـ</p> <p style="text-align: center;">أـسـتـمـعـ وـأـجـيـبـ :</p> <p>- يـقـالـ " أـخـبـئـ قـرـشـيـ الـأـبـيـضـ لـيـوـمـيـ الـأـسـوـدـ " . كـيـفـ يـنـطـبـقـ هـذـاـ المـثـلـ مـعـ النـصـ الـذـي سـمـعـتـهـ ؟</p> <p style="text-align: center;">أـعـبـرـ عـنـ الـشـهـدـ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لـمـاـ بـدـتـ عـلـامـاتـ التـعـجـبـ عـلـىـ وـجـهـيـ الـأـمـ وـالـأـبـ ؟</li> <li>● عـبـرـ عـنـ الـشـهـدـ الـمـصـورـ مـذـكـرـاـ زـمـلـاءـكـ بـفـوـائدـ الـادـخـارـ وـعـدـمـ الـإـسـرـافـ وـالـتـبـذـيرـ مـسـتـشـهـداـ بـآـيـةـ كـرـيمـةـ أـوـ حـدـيـثـ شـرـيفـ .</li> </ul> | <p>الوحدة الثالثة<br/>الحادي عشر<br/>والكلب</p> | <p>المقطع الرابع<br/>التنمية المستدامة</p> |

| النحو المطوق المقترن  | الوحدة التعليمية                           | المقطع التعليمي                               |
|---|--|---|
| <p><b>التبرع بالدم</b></p> <p>رافقت أبي إلى المكتبة المركزية لاقتناء بعض الكتب والأدوات، وصلنا إلى وسط المدينة فجلبت نظري شاحنة كبيرة متوقفة وسط الساحة المركزية لونها أبيض وأحمر، وقد كتب عليها "حياة الكثير متعلقة بالقليل من دمك" ، وإذا بأبي يصعد السلم الصغير ويطلب مني الصعود معه داخل الشاحنة. رغم صغرها كانت العربية مجهزة بسرير مريح، وكراس وعربة تريض ، استقبلنا الممرض بابتسامة عريضة، حينئذ ثم استلقى أبي وشمر عن ساعده، فشد المرض يده بشريط مطاطي وأدخل في عرقه إبرة رفيعة، جلست أراقب والدي يفتح تارة قبضة يده و يغلقها تارة أخرى والدم يضخ داخل كيس شفاف .قرأ الممرض البطاقة التي سلمها له أبي وقال له: "بارك الله فيك يا سيدي، أنت من المتبوعين الدائمين بالدم ، وفصيلة دمك من النوع النادر، لا تتصور العدد الهائل من مرضى الهيموفيليا وفقر الدم والحرحى الذين يتربون ويرجون هذا السائل الشمين ".</p> <p>رد عليه أبي قائلا : " إنه واجب كل إنسان في صحة جيدة أن يساعد من حرموا من هذه النعمة، ويبقى تبرعنا صدقة جارية ، فمن أحيا نفسه كأنه أحيا الناس جميعا".</p> <p>تأثرت كثيرا لما سمعت وقلت لأبي: "من المحتمل أن تنقد بالقليل من دمك الذي تبرعت به حياة الكثيرين من هم بحاجة إليه ، فهل يمكن أن أقدم قليلا من الدم أنا أيضا ؟</p> <p>فأجابني وهو يحتسي العصير الذي قدمه له المرض: "أحسنت يابني ، عندما تكبر سيكون لك ذلك .</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <p>- من خلال ما سمعت وما تعرفه من معلومات ، ماهي فوائد التبرع بالدم ؟</p> <p>- أقنع زملاءك بوجوب التبرع بالدم من طرف البالغين لمساعدة المحتاجين لهذا السائل الغالي .</p> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص .</p> | <b>الوحدة الأولى</b><br><b>وادي الحياة</b> | <b>المقطع الخامس</b><br><b>التغذية والصحة</b> |

| النقطة المترافق   | الوحدة التعليمية                         | المقطع التعليمي                     |
|---|--|-------------------------------------|
| <p><b>كيف أعتني بجسمي</b></p> <p>الصحة الجيدة لا تأتي إلا بالتزامناً بأسلوب تغذية جيد . ولتساعد جسمك على النمو كما ينبغي ، وحتى يبقى سليماً ويحصل على الطاقة ، عليك أن تعتمد على نظام غذائي صحي وشامل ، بحيث لا يهمل هذا النظام أي نوع من أنواع الغذاء المفيدة للجسم ، فلكل عنصر أو معدن أو فيتامين أهمية كبيرة لعمل أعضاء الجسم وعدم تعرض وظائفه للخلل أو الإصابة بالأمراض : فأنت تحتاج إلى البروتين لتنمو وتعوض الخلايا المتضررة ، وتجده في اللحوم بمختلف أنواعها والبيض والمكسرات .</p> <p>أما السكريات فهي مهمة لتحصل على الطاقة والقدرة للقيام بمحظوظ نشاطاتك ، وهي متوفرة في الخبز والمعكرونة والحبوب . وبالنسبة للدهون فإنك لا تحتاج إلا إلى القليل منها في غذائك لامتصاص الفيتامينات ، فالزبدة والجبن تحتويان عليها ولكن يبقى زيت الزيتون من أفضل وأنفع المواد الدهنية .</p> <p>وأما الفيتامينات والمعادن فإنها تقوم بوظائف عديدة كإبقاء عظامك قوية وتعزيز جهازك المناعي وصنع كريات الدم الحمراء . فعليك إذن بالفاكه والخضار فهي غنية بها .</p> <p>هذه عائلات الأغذية والتي ينبغي أن تعرفها ، لتحسين اختيار ما يناسبك أكثر من الأطعمة وأنت في سن النمو والبناء والحركة والنشاط . إلى جانب انتقاء الغذاء فممارسة التمارين الرياضية وسيلة أخرى لتبقى سليماً معافى ، ويشمل ذلك شيئاً من المشي أو الركض وكذلك لعب رياضية فردية أو جماعية . . .</p> <p>إنك إن كنت حريضاً على كل هذا ، ستنعم بعافية جسمك وسلامة عقلك لتقوم بأمور مذهلة في حياتك .</p> <p>عن كتاب جسم الإنسان / سلسلة علوم الحياة الأساسية تأليف ميلاني والدرون ترجمة فاطمة عباني (بتصرف)</p> <p style="text-align: right;"><b>أستمع وأجيب</b></p> <p>*لماذا علينا أن نعرف المجموعات الغذائية ؟</p> <p>*بالإضافة إلى الغذاء الصحي على ماذا يجب أن نحرص أيضا ؟</p> <p>*لننعم بحياة صحية ، حدث زملاءك عن القواعد الصحية الواجب اتباعها .</p> | <p>الوحدة الثانية</p> <p>منوع الدخول</p> | <p>المقطع الخامس التغذية والصحة</p> |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية   | المقطع التعليمي                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <p><b>ماذا يدخل جوفنا من طعام ؟</b></p> <p>يُعرَّفُ الطعام غير الصحي على أنه الطعام الذي لا يقدم أي فائدة أو يقدم فوائد قليلة لجسم الإنسان ، بينما يتسبب له في أضرار وخيمة ، هو طعام يصنع عادة من الدهون وكميّات كبيرة من الملح أو السكر، والسبب وراء شهرة هذا النوع من الأطعمة هو مذاقها المشهي وشكلها الجذاب ، بالإضافة إلى أنها جاهزة للأكل أو أنها سهلة الطبخ. ومن أمثلة ذلك المشروبات الغازية، رقائق الشيبس، البرغر وغيرها. وقد انتشرت أضرار هذه الأطعمة المليئة بمواد ضارة كالمكّهات والملونات الغذائية والحوافظ بيننا، بسبب نمط الحياة السريع في هذا العصر، ونقص الوعي في استهلاك الغذاء فقد أدى تناول هذه الأطعمة إلى انتشار أمراض السمنة والسكري وارتفاع الضغط والسرطانات، إضافة إلى تسبّبها في رفع مستوى الطاقة إلى درجة لا ينخفض معها عند حلول وقت النوم مما يسبب اضطرابات النوم والاكتئاب وانخفاض مستوى التركيز.</p> <p>فهل سنعيد الاعتبار إلى الغذاء الطبيعي الصحي من خضروات وفواكه غنية بالفيتامينات والألياف ، لأجل سلامتنا وسلامة أبنائنا من الأجيال القادمة ؟</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● على ماذا يعتمد تحضير معظم الأطعمة الجاهزة من حيث مكوناتها ؟ ما رأيك في ذلك ؟</li> <li>● قل "نعم" عندما تسمع غذاء مفيدا و "لا" عندما تسمع غذاء ضارا :</li> </ul> <p>المثلجات / التفاح / الأطعمة المقلية / المايونيز / الجزر / الخس</p> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>صنف الأغذية الصحية والأغذية غير الصحية ، مع التيرير.</p> | <p>الوحدة الثالثة أحسن الأطباء عصير الخضروات و الفاكهة</p> | <p>المقطع الخامس التغذية والصحة</p> |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية                | المقطع التعليمي                            |
|---|---------------------------------|--|
| <p><b>البيروني</b></p> <p>أبو الريحان البيروني عالم الرياضيات و الفيزياء و الصيدلة والفلك ، كان من أعظم العلماء الذين عرفهم التاريخ . بسبب وجوده في خوارزم المخاطة بعده أقوام فإنه أتقن عدداً من اللغات غير العربية كالفارسية والهندية واليونانية ، مما مكنته من الاطلاع على علوم و ثقافات الشعوب .</p> <p>كان العلماء الذين سبقو البيروني يعتقدون اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض و يؤكدون أن الأرض مسطحة ، عكس ذلك فإن البيروني كان أول من قال أن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها ، و لعله كان أول من أشار إلى وجود جاذبية الأرض حين قال : " إن الأجسام تسقط على سطح كوكبنا بسبب قوى الجذب المتمرکزة في الأرض "</p> <p>تم اختيار البيروني إلى جانب ثلاثة اسم عالم لتسمية الفوهات البركانية و المرتفعات الصخرية على سطح القمر بأسمائهم و منهم الخوارزمي و ابن الهيثم و ابن سينا تخلidia و اعترافاً بفضلهم على البشرية .</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لماذا اختيرت أسماء هؤلاء العلماء لتسمية تلك الأماكن ؟</li> <li>● سِّم علماء عظام عرفتهم البشرية .</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>تحدث عن عالم معاصر أو قديم تعتبره قدوة علمية لك ، ماذا تعرف عنه وعن إنجازاته ؟</p> | <p>الوحدة الأولى عقريدة فذة</p> | <p>المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف</p> |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية            | المقطع التعليمي                     |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>حديث عن الجراثيم</b></p> <p>قالت المعلمة خلال الدرس : الجراثيم يا أبنائي كائنات صغيرة جدا لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة رغم أنها حولنا في كل مكان .</p> <p>ثم سألت التلاميذ : من يعيش الجراثيم ؟</p> <p>قال سامي : تعيش الجراثيم على الأوساخ .</p> <p>و قالت هدى : تعيش الجراثيم على الطعام المكشوف .</p> <p>قال هيثم : تعيش الجراثيم على سطح المستنقعات و البرك المائية الراكدة .</p> <p>أضاف أيوب : و تعيش تحت الأظافر الطويلة المتتسخة .</p> <p>قالت المعلمة : رائع جدا ، أنتم تلاميذ أذكياء ، سأضيف لكم أن هناك أربعة أنواع أساسية من الجراثيم هي : البكتيريا ، الفيروسات ، الفطريات ، الطفيلييات تحتاج للغذاء لتعيش مثل كل الكائنات الحية ، فعندما تدخل الضارة منها أجسامنا تصبح مثل اللصوص تسرق بعض العناصر الغذائية من أجسامنا ثم تعمل على تكوين السموم ، هذه السموم تسبب المرض بأعراض كالحمى والسعال و العطاس .</p> <p>إن أهم نصيحة لتجنب الإصابة بالجراثيم هي اتباع قواعد النظافة لذلك علينا غسل الأيدي بالماء و الصابون دائما ، و تنظيف أجسامنا و ملابسنا و محیطنا باستمرار .</p> <p>الدكتورة أسماء - الجراثيم - بتصرف -</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اذكر أماكن أخرى ترى أن الجراثيم تكثر بها .</li> <li>● ما هي القواعد الصحية التي يجب أن نتبعها لتجنب خطر الجراثيم ؟ لماذا ؟</li> <li>● حدث زملائك عن خطر العيش في أماكن ملوثة ، و بعض السلوكات التي تؤدي إلى الاحتكاك بالجراثيم .</li> </ul> | الوحدة الثانية قصة البنسلين | المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية                  | المقطع التعليمي                        |
|---|-----------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;"><b>الإنسان الآلي</b></p> <p>الإنسان الآلي أو الروبوت هو آلة قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفاً، إما بسيطرة مباشرة من الإنسان أو عن طريق تزويدها ببرامج حاسوبية متطرورة و غالباً ما تكون هذه الأعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقة، مثل البحث عن الألغام أو الذهاب إلى كواكب أو التخلص من نفايات سامة، وقد ظهرت كلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية للكاتب التشيكى "تشابيك" و هي تعنى في اللغة التشيكية: "العمل الشاق" وقد ابتدعها شقيق هذا الكاتب لكي يساعد أخيه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمراه المسرحي، ثم بدأت هذه الكلمة تنتشر في كتب الخيال العلمي و التي قدمت العديد من الأفكار تخص هذه الآلات و علاقتها بالإنسان مما فتح آفاقاً للمخترعين ليبتكرروا الكثير منها و يطوروها فهناك مثلاً : أنواع من الروبوتات مخصصة للقيام بالأعمال المنزلية و تعليم الأطفال و لعب الشطرنج و هذا النوع من الروبوتات يطلق عليها تسمية الروبوتات الاجتماعية و هي تميز بدرجة عالية من الاستقلالية .</p> <p style="text-align: right;">أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام بأعمال خطيرة ودقيقة؟ أعط أمثلة عن هذه الأعمال.</li> <li>● كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكرى الروبوتات؟</li> <li>● اشرح سبب تسمية الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال ولعب الشطرنج بالروبوتات الاجتماعية، وما هي مميزاتها؟</li> </ul> <p style="text-align: right;">أعبر عن المشهد :</p> <p>لو كنت تملك روبوتاً خاصاً بك فما هي الأمور التي تمنى أن يقوم بها لتسهيل حياتك، وفي المقابل ما هي الأمور التي ترى أنه لا ينبغي للروبوت أن يقوم بها بدلاً عنك؟ ما رأيك في الروبوتات المخصصة لتعليم الأطفال؟ هل يمكن أن تنبئ كلية عن الوالدين والمعلم؟ ناقش ذلك مع زملائك.</p> | الوحدة الثالثة<br>الروبوت المشاغب | المقطع السادس<br>عالم العلوم والاكتشاف |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                 | المقطع التعليمي                              |
|--|----------------------------------|--|
| <p><b>العصفورة والفح :</b><br/> أنت عصفورة ساقية، توجد على حافة حقل واسع نتموج سنابله وهي ملأى بحبات القمح، فرأة فخا منصوبا، فلم تدر أي شيء هو، فأغرقت فيه انتباها . وقالت : عم صباحا، وان لم تكن بيننا معرفة .<br/> الفح : ولكنني اعرفك ، وطالما رأيتك ترفرفين فوق الساقية وهذا الحقل .<br/> العصفورة : يبدو أنك مخلوق صالح ، وهذا الحب بين يديك ، أظنه طعامك<br/> الفح ، لم تخطيء ، هو طعامي أسد به رمقي ولكنني اتصدق به على أمثالك المساكين .</p> | الوحدة الأولى<br>عززة<br>ومعزوزة | المقطع السابع<br>قصص<br>وحكايات<br>من التراث |
| <p>حفييف السنابل: لا تصدقه أيتها العصفورة، إذا كنت تريدين القمح فتعالي إلى كعهدك ، وخذلي ما تريدين .<br/> العصفورة : أرى بين يديك إماء به ماء ، أظنه الشراب الذي تبرد به غليلك ، فهل تطعمي من الحب الذي بين يديك ، وتسقيني من مائئك العذب .</p>  |                                  |  |
| <p>الفح : تقدمي ، كلي واشربي ولا تنسي غيرك من عابري السبيل .<br/> خرير الساقية: أيتها العصفورة، الماء الغزير عندي ، فتعالي إلى كعهدك واشربي صفووا .<br/> العصفورة: يا إلهي ! أما تكف هذه الساقية ، وهذه السنابل عن إزعاجنا بالحرير والحفيف ؟</p>   |                                  |  |
| <p>خرير الساقية وحفييف السنابل: لم تبق لك إلا خطوة وتفقدين بعدها حياتك ، ابتعدي أيتها العصفورة الطيبة .<br/> تقدمن العصفورة فيطبق عليها الفح ، وها هي تتخطب وتصبح بصوت مبحوح "غرنى المظهر النزيه ، وخدعني اللفظ الجميل !"<br/> خرير المياه: لم يكن عقلها يقطا ، ولم تأخذ بالنصيحة .</p>  |                                  |  |
| <p>كتاب القراءة السنة السادسة ابتدائي<br/> أستمع وأجيب :<br/> ما هي العبرة التي استنتجتها من سماحك للقصة ؟<br/> أعبر عن المشهد :<br/> أعد سردأ حداث القصة بأسلوبك الخاص معبرا عن المشهد المصور .</p>   |                                  |  |

| النص المنطوق المقترن   | الوحدة التعليمية                   | المقطع التعليمي                           |
|--|------------------------------------|---|
| <p><b>واحدة بوحدة</b></p> <p>دخل أحد الغرباء مدينة، وأخذ يتجول في شوارعها، حتى وصل أمام مطبخ يشوي اللحم، وتتصاعد من الشواء رائحة شهية. ورأى وسط الدكان مائدة طويلة فوقها خبز نقى ولحم مشوى، وسمك مقلبي .. وبما أن هذا الغريب كان خاوي البطن، فقد بقي مدة يتشمم هذه الرائحة الزكية وهي تسيل لعابه .</p> <p>وعندما أراد الانصراف ناداه صاحب الدكان قائلاً : " يا سيد يجب أن تدفع ثمن ما شمنت " . فأجابه صاحبنا : " أعتقد اني لم أكل شيئاً حتى أدفع الثمن " . إلا أن صاحب الدكان تمسك بطلب الثمن.</p> <p>وعند ذلك تفطن صاحبنا إلى حيلة، فوضع يده في جيبه، وحرك الدر衙م التي عنده .</p> <p>فسمع صاحب الدكان رنينها وظن أنها ستكون من نصبيه .</p> <p>ولكن الغريب قال له : هل سمعت الدر衙م يا سيدي ؟</p> <p>فأجابه نعم، نعم سمعت ذلك فقال له صاحبنا: حسن، واحدة بوحدة . أنا شمنت ولم أكل، وأنت سمعت ولم تقبض .</p> <p>فتعجب صاحب الدكان من ذكاء الرجل، واستدعاه إلى دكانه وقدم له غذاء شهيا . فأكل حتى شبع .</p> <p>– كتاب السنة السادسة ابتدائي –</p> <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ماذا طلب منه صاحب الدكان؟ ماهي حجته في ذلك ؟</li> <li>– هل يحق له هذا الطلب؟ لماذا؟</li> <li>– لو كنت مكان الرجل الغريب ، كيف ستتصرف؟</li> </ul> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>اسرد القصة على مسامع زملائك بأسلوبك الخاص .</p> | <p>الوحدة الثانية جحا والسلطان</p> | <p>المقطع السابع قصص حكايات من التراث</p> |

| الوحدة  | المقطع   |
|---|--|
| الثالثة   | السابع   |
| وفاء  | قصص  |
| صديق  | وحكايات  |
|   | من التراث  |
| الحمامة المطوقة   |  |
| يحكى ان صيادا نصب يوما شبكته، ونشر عليها الحب، وكم من قربا منها، فلم يلبث إلا قليلا حتى مرت به حمامه يقال لها "المطوقة" وهي سيدة الحمام، ومعها حمام كثير. فعمين عن الشرك، ووقعن على الحب يلتقطنه، فعلق في الشبكة كلهن . | أقبل الصياد فرحا مسرورا ، فجعلت كل حمامة تلتمس الخلاص لنفسها، فقالت المطوقة وهي أكثرهن حكمة وتعقلأ: "يجب أن تكف كل واحدة عن مساعدة نفسها فقط، لأنه لا نجاة لواحدة من دون نجاة الجميع، نتعاون جميعا ونطير كطائر واحد، فربما ينجو بعضنا ببعض .   |
|   | استعدت الحمامات وعند إشارة المطوقة، وثبت وثبة واحدة فقلعن الشبكة بتعاونهن، وعلون بها في الجو إلى أن وصلن إلى جحر الجرذ صديق المطوقة، فنادته المطوقة وطلبت منه قطع الشبكة وشرطت عليه أن يبدأ من الجهة التي بها سائر الحمام ، وبعد ذلك يقبل على جهتها، لكنه لم يسمع كلامها وبدأ بتخليصها أولا ، فكررت المطوقة ما قالته مرارا ، فقال لها: لقد كررت القول لأنك لا تشفقين على نفسك. |
|   | فأجابته: أخاف إن بدأت بجهتي أن تم تكسيل عن قطع ما بقي ، فأكون قد خلست نفسي وتركت صديقاتي ، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي ، وكانت أنا الأخيرة لن ترض أن أبقى في الشرك حتى وإن تعبت .   |
|   | قال الجرذ : هذا ما يزيد في احترامي ومودتي لك . وهكذا أكمل الجرذ عمله بهمة ونشاط ، حتى خلص كل الحمام، فطارت المطوقة مع باقي الحمام بعد أن شكرن الصديق على حسن صنيعه.  |
|   | حكايات كلليلة ودمنة لابن المقفع بتصرف  |
|   | أستمع وأجيب :  |
|   | لماذا أطاعت الحمامات أوامر المطوقة ؟   |
|   | هل نجحن في الإلقاء بالشبكة ؟ لماذا ؟   |
|   | - علام يدل إلحاح الحمام على الجرذ ان يبدأ بقطع الشرك من جهة صديقاتها ؟   |
|   | - لماذا لم يكف الجرذ عن قطع الشرك من جهة المطوقة إلا بعد إلحاح منها ؟  |
|   | - ما العبرة التي تستخلصها من هذه القصة ؟   |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية     | المقطع التعليمي  |
|---|----------------------|------------------|
| رحلة إلى الجزائر  | الوحدة الأولى        | المقطع الثامن    |
| صعدت إلى أعلى السفينة لأرى ميناء مرسيليا يتلاشى بمهل ، وكأنّ المدينة تغرق في الماء فتحتفي سواحلها شيئاً فشيئاً . أتذكّر رحلاتي من هذه المدينة ، لهذا السبب أسميتها مدينة الوداع، أتذكّر أول مرّة ، وأنا أغادر نحو الجزائر ، وأنا لا أعرف شيئاً عنها سوى أنها بلد إفريقي ....  | رحلة إلى عين الصفراء | الأسفار والرحلات |
| ها هي الجزائر البيضاء ، تظهر بمنازلها المتشابكة ، وقببها الحدبة ، والمنارات ، والمرتفعات الصّخرية ، إنّ الجزائر إحدى المدن التي تلهمني بمناظرها الخلابة وبهاء مبانيها البيضاء ، مدينة ساحلية جميلة ، وأجمل ما يعجبني فيها سحر أحياها وقصورها التي تسرد عشرات القصص البحريّة وروايات التاريخ كالقصبة ذات الشوارع الدرجية الضيقّة ، والأبنية التّركيّة القديمة ذات الأبواب القصيرة المتقابلة ، ونواخذ الشرفات والبيوت الأندلسية ذات الأقواس المتناوّلة ، وكل تلك الروايات والمساجد الفاتنة ، كالمجتمع الكبير وشرفته البيضاء المقوسة والمستنّة ، والحدائق الساحرة ذات الظلال الممدوّدة التي تفوح برائحة النباتات المعطرة ، أو تلك المنحدرات الساحلية المغطّاة بأشجار الكاليتوس والجليدي والسرور والأرز ، وأنواع الطيور التي تحطّ وتتطير في الآفاق المغيمّة ، وزوارق الصيد الصّغيرة الهائمة ... |                      |                  |
| ركبت القطار في رحلة جديدة من مدن التل إلى الصحراء ، يمتد الطريق الصحراوي ، وتقرب مدينة الوادي ذات الألف قبة ، وتظهر أكثر اتساعاً كلما اقتربنا ، وكأنّها تفتح ذراعيها ، تطفو البلدة على أمواج الرّمل الصّهباء .  |                      |                  |
| أحسست بالرّهبة وأنا أدخل الأزقة الرّملية ، بيوت كليسية متواضعة وممتلقة ، تختبئ خلف واحات من التّحنيل الزاهي المشغل بعراجين التّمر الصّفراء ، عالم جديد مختلف جذاب وساحر ، أنساني موسكو وجنيف وباريس ..  |                      |                  |
| د. محمد حسين مرين - عرائس الرمل - بتصرف   | أستمع وأجيب :        |                  |
| - يعتبر الكاتب الجزائر مصدر إلهام له ، لماذا ؟<br>- تحدّث أنت أيضاً عن الأماكن التي زرتها وأعجبتك في وطنك ، واصفاً إياها .  |                      |                  |
| أعبر عن المشهد :  |                      |                  |
| عبر عن الصورة بأسلوبك الخاص متفاخراً بجمال وطنك وروعته .  |                      |                  |

| النص المنطوق المقترن  | الوحدة التعليمية                    | المقطع التعليمي                       |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <p><b>ابن بطّوطة الرّحالة الشّهير</b></p> <p>ولد محمد بن بطّوطة في مدينة طنجة سنة 703 هـ الموافقة لسنة 1304 م ، من أبوين كريمين ، شبّ عارفاً بشؤون العبادات والأحكام، لكنه درس أيضاً الأدب وفنون الشعر ، ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره، دفعه حبّ دينه وتعلقه برسول الإسلام إلى الذهاب لقضاء فريضة الحجّ ومثل هذا العزم ، وفي مثل هذا السّنّ وفي ذلك العهد، يعتبر حدثاً ذو أهمية عظمى ، خصوصاً إذا عرفنا ما كانت عليه وسائل النّقل في ذلك الوقت .</p>  | <p>الوحدة الثانية حكى ابن بطوطة</p> | <p>المقطع الثامن الأسفار والرحلات</p> |
| <p>ولم ينبو الحجّ فقط بل عوّل على السّفر والتجوال ، وفي يوم الخميس الثاني من شهر رجب سنة 725 هـ الموافق لسنة 1362 م ، غادر مدينة طنجة متّجهاً إلى الشرق عبر الجزائر وتونس ، لقد زار ابن بطوطة بلاد الشرق الأقصى، مبتدئاً بمصر فالشّام فالحجاز ، ثم العراق واليمن والصومال وتركيا ومنغوليا ، فالنهنـد فسيلان فبلاد الصين ، وغيرها من الأمصار ، واستغرق تجواله عشرين سنة. وقد وقف في رحلاته على أحوال الشعوب وتعرف على طبائعهم وعاداتهم وطرق عيشهم ، وتعلم اللغة الفارسية وعدة لغات أخرى ، كما تولى منصب القضاء خلال رحلاته .</p> |                                     |                                       |
| <p>لقد اختلف الناس ما بين مصدق ومكذب لابن بطوطة ، فيما كان يرويه عن مشاهداته ورحلاته ، ولكن سجّل رحلته الطويلة في كتاب شهير ، فخدم بذلك الإنسانية عموماً وأمّتها خصوصاً .</p> <p>عن كتاب لغتي العربية الجزء الخامس بتصرف .</p>  |                                     |                                       |
| <p><b>أستمع وأجيب :</b></p> <p>ماذا استفاد ابن بطوطة من رحلاته وعلام تعرف؟ بماذا استفاد المسلمون من رحلات ابن بطوطة؟</p> <p>- "الرّحالة على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وأديانهم، خدموا الإنسانية عموماً وأمّتهم خصوصاً" ، أبد رأيك في هذا القول مدعماً إياه بالحجج والبراهين الّازمة .</p> <p><b>أعبر عن المشهد :</b></p> <p>مستعيناً بما سمعت عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص .</p>  |                                     |                                       |

## 9- 3/ النصوص المنطوقه المقترحة الخامنه بالإدماج :

| نص الإدماج   | المقطع التعليمي                            |
|--|--|
| <p><b>خير الأصحاب</b></p> <p>قال أحد الحكماء في اختيار الأصحاب : إذا عاشرت الآخيار من الرفاق اكتسبت من آدابهم ، و زانتك صحبتهم و معاشرتهم ، فاستطعت بسهولة أن تتخلى بأخلاقهم الفاضلة ، و تعاونت معهم في شتى ميادين الحياة الاجتماعية في المدرسة و خارجها ، فالعقل يفر - ولا شك - منعاشرة من لم يُعرَفوا بالسلوك و جميل الطباع . و قال الشاعر في هذا الموضوع :</p> <p style="text-align: center;">عن المرء لا تسأل و سل عن قرينه و كل قرين بالمقارن يقتدي .</p> <p>والصاحب ساحب ، فالمرء يعرف بقرينه لذا فمن واجبك أيها التلميذ أن تعمل لتكون مثلاً حسناً يستحسن رفاقك صحبتك وأن تخير من الأصحاب من عشرتهم تدفع إلى الاجتهاد و طلب المعالي ، و التسابق في طريق النجاح .</p> <p><b>الأسئلة :</b></p> <p>كيف تختار صديقك ؟ تحدث عن قيمة الصداقة .</p> | <p><b>المقطع الأول القيم الإنسانية</b></p> |

| النص المنطوق المقترن   | المقطع التعليمي                                   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>من الأفضل؟</b></p>   | <b>المقطع الثاني</b><br><b>الخدمات الاجتماعية</b> |
| <p>في زاوية من زوايا ملعب المدرسة انفردت رفيفتان تناقشان حول مهنتي والديهما، و كل منها تريده أن يكون والدتها الأفضل . فهذه رزان ابنة تاجر يبيع الحبوب والفاكهه والخضار . و تلك مونى ابنة عامل ماهر يشتغل في أحد مصانع الحداة ؛ لما اقتربت منها دعاني إلى إعطاء رأيه فأجبتهما "إنني لا أستطيع ذلك إلا بعد أن أستمع إلى حجج كل منكما ."</p>  |   |
| <p>قالت رزان : إن والدي ، يا عزيزتي ، يقدم الطعام للعائلات . وإن اعتقادت أن من السهل ممارسة التجارة ، فهذا وهم وخطأ ، إذ على التاجر أن يطوف البلدان ، ويتجشم مشاق السفر ليؤمّن البضاعة الجيدة التي يحتاجها الأهالي . ليس باستطاعه أي كان أن يصبح تاجراً لاماً إلا بعد أن يتخصص في مدرسة التجارة وهذا ما فعله والدي .</p>   |   |
| <p>فأنبرت مونى لرzan و قالت : كل ما قلته صحيح ، لكن والدي هو الذي يطرق القطع الحديدية التي يحتاج إليها الناس : يقدم سكة الحرات التي يشق الفلاح بواسطتها الأرض وينتج الحبوب كي يخدمها لوالدك ، إنه يصنع معظم القطع التي تستخدم لطبع الخضر والبقول التي تشتري من عند والدك و والدي أيضاً تخرج من مركز التكوين المهني فما رأيك ؟</p> <p>عندما استندت كل من الرفيفتين ما في جعبتها قلت : لقد تعادلتما يا عزيزتي في مصالحتكم . فإننا بحاجة إلى التاجر وإلى الحرفي . لأن كل الناس بحاجة بعضهم البعض وهم جميعاً يتعاونون لتسهيل معيشتهم .</p> |   |
| <p style="text-align: right;">الأسئلة :</p> <p>ـ ماذا تريد أن تثبت كل فتاة للأخرى ؟ - ما هي حجج كل منهما ؟ -</p>   |   |
| <p>ـ لخص القصة التي سمعتها وأعد سردها بأسلوبك الخاص . - كل مهنة شريفة تجلب الاحترام لصاحبها ، لماذا ؟</p>  |   |

| المقطع<br>العلمي  | النص المنطوق المقترن  |
|---|---|
| المقطع<br>الثالث  | <b>كنوز بلادي</b>   |
| الهوية<br>الوطنية   | <p>من مظاهر النشاط والرقي في البلاد أن يعتاد بعض أبنائها القيام بمعارض تُري الناس إنتاج أيديهم وعقولهم . ومن الطبيعي أيضاً أن نجد فائدة و متعة في مشاهدة هذه المعارض .</p>  |
| وأخيراً ما سمعت بمعرض « إجلجي » الزراعي و ما يعرض فيه . فقصدته مع والدي وبعض رفافي . ولا تسل عن الصعوبة التي لاقيناها للوصول إلى مكان العرض لأن الطرقات كانت ملأى بالسيارات والدراجات والمشاة .   | <p>وأخيراً وصلنا . فما أحمل مناظر الطبيعة في تلك البقعة الطيبة من الجزائر : بساتين البرتقال الخضراء تنتشر في السهول الفسيحة والخضر بأشكالها وأنواعها تُرْصَعُ تربتها السخية ، وأشجار الزيتون تمتد جذورها في الجبال القريبة ، والبحر الأزرق الفسيح تبعث نسماته المنعشة .</p> |
| أخذنا نتنقل بين الحشد الكبير من الناس ، و هم لا ينفكون عن إبداء إعجابهم لما كانوا يشاهدون ، فترى و ما أحمل ما ترى : إنتاج أيدي المزارعين الجزائريين و سواعد أبنائهما ! ترى أكبر شمار البرتقال والخواص التي حملتها أشجار « المتيبة » وغيرها ... وترى معظم فاكهة و خضر الجزائر التي تنتجهما أرضها قاصيها و دانيها . | <p>فلا تعجب لشاهد العنبر والفراولة في زمن البرتقال ! ويفقطينات عملاقة بأشكال غريبة ، وعدد كبير من أنواع التمور .... فكل جزء من المعرض كان محطة قد تكتشف من خلالها عطراً ساحر ، أو ذوقاً شهياً متميزاً ، أو لهجة حلوة من لغات أبناء وطنني .</p>                              |
| و الحق أن عظمة الإنتاج الجزائري تتجلى في هذا المعرض الفائق الجودة و النوعية ، الذي من دون شك سيخلق مكانة راقية على المستوى العالمي .  | <p><b>الأسئلة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل تعتبر العاملين المخلصين للوطن جزءاً من كنوزه ؟ علل إجابتكم بالحجج و الإقناع .</li> </ul>  |

| النص المنطوق المقترن  | المقطع التعليمي                 |
|---|---------------------------------|
| <p><b>الطاقة الكهربائية</b></p> <p>الكهرباء من أهم الاكتشافات التي غيرت حياتنا للأفضل ، هي جزء من حياتنا اليومية ، فلا يمكننا تخيل عالمنا بدونها ، و على فرض أننا قادرون على الاستغناء عن المصابيح الكهربائية وغيرها من الأجهزة في المنزل ، فهل يمكن الاستغناء عن الأجهزة الطبية التي يعتمد تشغيلها على الكهرباء ؟</p> <p>والطاقة الكهربائية هي طاقة نظيفة لا تلوث البيئة و يمكن استخدامها لتشغيل كافة أنواع الأجهزة و الآلات المنزلية من أجل التدفئة أو التبريد ، والإضاءة و تسخين المياه ، التجفيف و تحضير الطعام ... الخ .</p> <p>يجب أن ندرك قيمة ترشيد استهلاك هذه الطاقة وبالتالي خفض فاتورة الكهرباء، فبإمكاننا مثلا غسل الأطباق باليد بدلا من استعمال غسالة الأطباق ، تحديد غرفة أو غرفتين لقضاء فترة المساء بدلا من انتشار أفراد العائلة في غرف المنزل ، وبذلك يمكن توفير الكهرباء وقضاء وقت عائلي ممتع . وكذلك قضاء بعض الوقت على ضوء الشموع و يمكن استغلال هذا الوقت لقص القصص الخيالية الممتعة على الأطفال .</p> <p>1 - ) اذكر الجهاز الكهربائي المخصص لكل عملية من العمليات التالية : التدفئة ، التبريد ، الإضاءة ، تسخين المياه ، التجفيف ، تحضير الطعام</p> <p>2 - ) ما هي الاقتراحات التي سمعتها بشأن الاقتصاد في استهلاك الكهرباء ؟</p> <p>اقترح أفكارا أخرى تقلل من استهلاك الكهرباء في المنزل أو الشارع أو المدرسة .</p> | المقطع الرابع التنمية المستدامة |

| المقطع<br>التعلمي | النص المنطوق المقترن  |
|-------------------|---|
| المقطع            | فهد ووجبة الفطور  |
| الخامس            | كانت هناك فتاة نشطة اسمها شهد ، لديها أخي أصغر منها يدعى              |
| التغذية           | فهد . تتناول شهد الفطور الصحي المكون من الحليب أو البيض والفواكه      |
| والصحة            | والخضروات كل يوم ، وتذهب إلى المدرسة بكامل نشاطها ، بينما يأكل        |
|                   | فهد البسكويت والشوكولاتة والحلوى عند الظهيرة                          |
|                   | ويمتنع عن تناول الفطور مثل اخته . لذلك مرض وشعر بدوران وضعف           |
|                   | شديد ، عندها أخبار الطبيب قائلاً : أنت مصاب بفقر الدم يا فهد لأنك لا  |
|                   | تناول فطورك ولا الطعام الصحي ،  |
|                   | هل تعلم أن أهم الوجبات في اليوم هي وجبة الفطور ؟                      |
|                   | - ولماذا يا دكتور ؟   |
|                   | - لأن جسمنا يصوم في الليل ، وعندما نستيقظ في الصباح نقطع الصيام       |
|                   | بفطور صحي مكون من الأغذية المفيدة لأجسامنا ، فالفطور وقود لجسمك       |
|                   | يعطيك الطاقة التي تحتاجها خلال يومك ، هو يجعلك أكثر ذكاء وتركيزًا     |
|                   | في دروسك ، تصور يا فهد أن جسمك سيارة ، وأن خزان وقودها نفذ بعد        |
|                   | ليلة من النوم ، السيارة الفارغة من الوقود لا تستطيع صعود التلة ، كذلك |
|                   | أنت ، الفطور هو الذي يجعلك تقوم بكل ما تريده بكل نشاط وحيوية .        |
|                   | - فهمت ، من اليوم فصاعدا سأتناول فطور يومي كل يوم وأتجنب الأكل        |
|                   | غير الصحي .   |
| الأسئلة :         | مقتبس عن حكاية الطعام الصحي - سمية عبد الفتاح -                       |
|                   | - فيم يختلف الأخوان شهد وفهد ؟  |
|                   | ● ما سبب مرض فهد ؟  |
|                   | - كيف أقنعه الطبيب بأهمية فطور الصباح ؟ وما هو القرار الذي اتخذه فهد  |
|                   | بعد ذلك ؟   |

| المقطع التعليمي  | النص المنطوق المقترن |
|--|----------------------|
| <p><b>المقطع السادس عالم العلوم والاكتشاف</b></p> <p><b>ملكة العلوم</b></p> <p>الرياضيات هي علم الحساب و القياس و الهندسة ، وقد نشأ عندما بدأ الإنسان منذآلاف السنين بقياس كل ما يشاهده من ظواهر طبيعية تبعا لفطرته الإنسانية التي دفعته لاستكشاف و حساب المسافات والأزمنة و غيرها .</p> <p>بالرياضيات شيدت الأهرامات في مصر و السفن في اليونان و الأسوار العظيمة في الصين و بنيت الحدائق المعلقة في العراق ، و بالرياضيات ظهرت تكنولوجيا الكمبيوتر و انطلقت الصواريخ في الفضاء و تحققت إنجازات طبية لم نكن نحلم بها ، و لأن الرياضيات عنصر أساسي في تطور مختلف العلوم كالفيزياء و الطب</p> <p>والجيولوجيا و علم الاقتصاد و علم الاجتماع و لا يوجد مجال في " هذا العصر لا يعتمد على الرياضيات ، فإنها فعلا كما وصفها نيوتن " ملكرة العلوم و خادمتها ". لذلك فقد نالت الرياضيات مكانة أساسية في مختلف المراحل التعليمية، كما أن دراسة الرياضيات تسهم في تنمية القدرات العقلية للطلاب و تكسبهم مهارات عديدة لدراسة المواد الأخرى .</p> <p>إن الحديث عن الرياضيات يقودنا بالضرورة للحديث عن أولئك الذين أسهموا في تطور و انتشار هذا العلم على مر التاريخ ، فعاد إليهم الفضل في التقدم العلمي الذي وصلنا إليه الآن منهم فيثاغورس والخوارزمي والبيروناني و لايبنزن و كارل فريدريش جاوس .</p> <p><b>الأسئلة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قدم تعريفا للرياضيات من خلال ما سمعت .</li> <li>- أعط حججا تفسر وصف نيوتن للرياضيات بأنها ملكرة العلوم و خادمتها؟</li> <li>- اذكر بعضـا من علماء الرياضيات الذين تركوا بصمات واضحة في تطور هذا العلم و انتشاره عبر التاريخ</li> </ul> |                      |

| المقطع التعليمي  | النص المنطوق المقترن |
|--|----------------------|
| <p><b>المقطع السابع قصص وحكايات من التراث</b></p> <p><b>الأخوات الثلاث</b></p> <p>يحكى أن ثلات أخوات فقيرات كن يشتغلن بغزل الصوف ، لكن الملك أصدر أمرا بإطفاء الأنوار في أنحاء البلاد ، فصرن يشعلن نورا خافتاء أثناء الغزل ، وذات ليلة خرج الملك متنكرا ، فلاحظ الضوء من دار الأخوات الثلاث ، فطرق الباب ، ثم دخل . سألهن : لماذا تخالفن أوامر الملك؟ أجابت إحداهن : نعمل ليلا ونهارا حتى نبيع شغلنا لنعيش منه .</p> <p>الملك : كم دينارا تكسبن؟</p> <p>الكبرى : ثلاثة دنانير ، نرمي واحدا في البحر ، والثاني نسد به الدين ، والثالث نفرضه.</p> <p>الملك متعجبًا : لم أفهم ، فسرن لي !</p> <p>الكبرى : الدينار الذي نرميه في البحر هو الذي ندخله ليوم الشدة .</p> <p>الوسطى : الدينار الذي نسد به الدين ، هو الذي نصرفه على والدينا .</p> <p>الصغرى : الدينار الذي نفرضه هو الذي نصرفه على أولادنا .</p> <p>أعجب الملك بذكاء البنات ، وأعطاهن بضعة دنانير ذهبية ، وطلب منهان إلا يفسرن أقوالهن إلا من يحمل ختم الملك .</p> <p>وفي اليوم التالي ، طرح الملك على وزيره الأحجية فلم يعرف الجواب ، فذهب الوزير إلى مراقب الملك ، وسأله عن المكان الذي زاره الملك تلك الليلة ، فدلله على دار الأخوات الثلاث ، عندها ذهب الوزير إليهن ، وسألهن عن الأحجية ، فرضن الإجابة في البداية ؛ لكنهن أجبنه بعد أن أعطاهن مئة دينار ذهبية . ففرح الوزير ، وأخبر الملك بالإجابة فأرسل يطلبنهن وسألهن : لماذا تخالفن الأوامر ؟</p> <p>قالت الكبرى : لم نخبر أحدا سوى الوزير ، لأنه أعطانا مئة دينار ، وعلى كل دينار ختم الملك وصورته ، فزاد إعجاب الملك بهن ، وكافئهن ببيت جميل ، فعشن في هناء وسرور .</p> <p>ـ حكاية شعبيةـ</p> <p><b>الأسئلة :</b></p> <p>ـ سم شخصيات هذه الحكاية .</p> <p>بماذا أمر الملك ؟ من خالف أوامره ؟ متى اكتشف الملك مخالفتهم لأمره ؟ عم سأل الأخوات الثلاث ؟ بماذا أجابته الاخت الكبرى ؟ هل فهم جوابها ؟ لماذا ؟ من فسر له الجواب ؟ بماذا أمرهم ؟ وماذا أعطاهن مقابل ذلك ؟ من طالب الملك بحل اللغز ؟ كيف علم الوزير بمكان الأخوات الثلاثة ؟ هل حافظت الأخوات على السر ؟ من كشفن السر ؟ كيف برر ذلك للملك ؟ كيف كانت ردة فعل السلطان بعد سماعه بالخبر ؟ أعد سرد القصة بأسلوبك الخاص .</p> |                      |

| المقطع التعليمي  | النص المنطوق المقترن |
|--|----------------------|
| <p><b>المقطع الثامن<br/>الأسفار والرحلات</b></p> <p><b>كريستوف كولومبوس مكتشف أمريكا</b></p> <p>في القرن الخامس عشر الميلادي، عاش فتى إيطالي اسمه كريستوف كولومبوس، كان مولعاً بالأسفار. وكان ذا عزيمة قوية وإرادة، فاستطاع أن يستميل ملكة إسبانيا فأعطته الرجال والأموال والسفن وتمت له النجاح في رحلته.</p> <p>في يوم من أيام الصيف نشر كولومبوس أشرعة سفنه الثلاث، وجرت بها الريح وكان أهالي البحارة قد اجتمعوا على البر ليدعوّا أقاربهم.</p> <p>بعد ثلاثة أيام ركبت الريح وقد غابت الشواطئ بأسرها عن أعين البحارة، ازداد حزن البحارة وخوفهم، وراح كولومبوس ذلك القبطان الجريء ينبعهم بالوصول إلى الهدف والرجوع بالغنائم.</p> <p>بعد ستة وخمسين يوماً، ظهر للبحارة أفق أحضر فأيقنوا أنه البر وكم كانت فرحتهم عارمة بذلك، عندما وصلوا تواصلوا مع أهالي تلك البلاد بالإشارة لأنهم لا يفهون لغتهم، ولما أحسّوا بالأمان تبادلوا بعض ما معهم من سلع وبضائع، عندما رأى كولومبوس بشرتهم النحاسية ظنّ أنه في الهند، وهكذا رجع إلى إسبانيا بالغنائم الكثيرة لكنه لم يعرف أنه اكتشف قارة جديدة هي أمريكا.</p> <p>– سليمان فياض بتصرف –</p> <p style="text-align: right;"><b>الأسئلة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– بم كان كريستوف كولومبوس مولعاً؟ متى بدأ كولومبوس رحلته؟</li> <li>– ومن ساعدته في تحقيق حلمه؟</li> </ul> <p>لم اجتمع الأهالي على البر؟ بم أحس البحارة حينما غابت الشواطئ؟ كم دامت رحلة كريستوف ليصل إلى اليابسة؟ أين ظن كريستوف كولومبوس نفسه؟ لماذا؟ بم رجع البحارة محملين إلى بلادهم؟ ماهي المخاطر والصعوبات التي حفت هذه الرحلة؟ أحك لزملائك رحلة اكتشاف كريستوف كولومبوس لقارنة أمريكا.</p> |                      |